

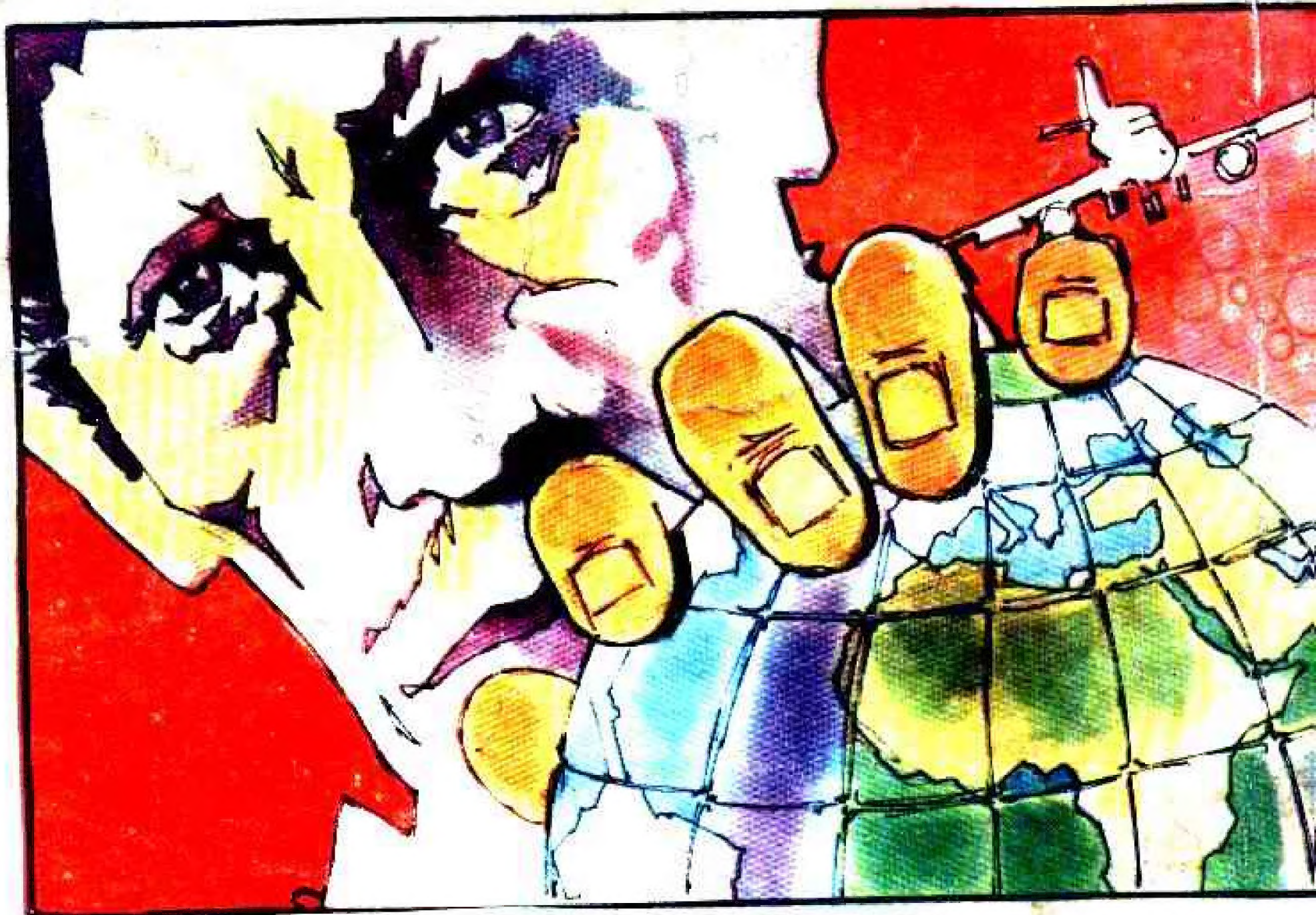


كتب الهلال
C
للأولاد والبنات

EL -SHAYATIN 13
No. 77
JULY 1982

EL RASAEI, EL MOZAYAFI

مئة الشياطين إلى
للشباب



الرسائل المزيفة

الشـيـاطـيـن الـ ١٣
المغامرة رقم ٧٧
سـيـو لـيـو ١٩١٤

الرسائل المزيفة

تأليف:
محمود سالم

رسم:
عفت حسني

من هم الشياطين الـ ١٣ ؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل
معرك كل منهم يمثل بلدا
عربيا . انهم يقفون في وجه
الامارات الموجهة الى الوطن
العربي . . تمرنوا في منطقة
الكهف السري التي لا يعرفها
احد . . اجادوا فنون القتال
.. استخدام المسدسات . .
الخناجر . . الكاراتيه . .
وهم جميعا يجيدون عدة لغات
وفي كل مغامرة يشترك
خمسة او ستة من الشياطين
معا . . تحت قيادة زعيمهم
القامض (رقم صفر) الذي
لم يره احد . . ولا يعرف
حقيقته احد .

واحداث مغامراتهم تدور في
كل البلاد العربية . . وستجد
نفسك معهم مهما كان بلدك في
الوطن العربي الكبير .



رقم صفر الزعيم القامض
الذي لا يعرف حقيقته احد . .



رقم ١ - احد
من مصر



رقم ٢ - عثمان
من السودان



رقم ٣ - بومعمر
من الجزائر



رقم ٤ - الهام
من لبنان



رقم ٥ - مصباح
من ليبيا



رقم ٦ - هدى
من القرب



رقم ٧ - زينة
من تونس



مهمة...
لإنقاذ العالم!

أنهى رقم « صفر » حديثه بجملته التقليدية : « إننى فى انتظار أسئلتكم » • وقبل أن تمضى دقيقة واحدة ، تردد صوت متقطع فهم منه الشياطين أن هناك رسالة عاجلة • قال رقم « صفر » : « لحظة واحدة ، فربما كانت هناك معلومات جديدة » • وأخذ صوت أقدامه يختفى ، حتى تلاشى تماما •

كان الشياطين يتأملون الخريطة الالكترونية المضاء أمامهم ، والتي كانت تحدد مكان مغامرتهم الجديدة • فجأة أطفئت الخريطة ، حتى أن ذلك رسم علامة استفهام فى خيال الشياطين ، وقالت « زبيدة » : « يبدو أن هناك شيئاً •



رقم ١٠ - زينا
من الأردن



رقم ٩ - خالد
من الكويت



رقم ٨ - فهد
من سوريا



رقم ١٣ - رشيد
من العراق



رقم ١٢ - باسم
من فلسطين



رقم ١١ - قيس
من السعودية

غير عادى • فهذه أول مرة تطفأ فيها الخريطة قبل أن ينتهى اجتماعنا •

لم يعلق أحد على كلام « زبيدة » ، فقد كانت هذه مسألة لافتة للنظر فعلا ، إلا أن أحدا من الشياطين لم يستطع أن يصل الى سبب محدد • ومرت ربع ساعة ، كانت تبدو ثقيلة • فلقد استعد الشياطين فعلا للانطلاق ، لولا تلك الرسالة الجديدة • إنهم يعرفون ماسوف يفعلونه ، بعد أن شرح لهم رقم « صفر » ، كل التفاصيل •

لمت لمبة حمراء فى أعلى الخريطة فقال « باسم » بسرعة : « إننا أمام عملية خطيرة • وهذه أول مرة ، يستخدم فيها رقم « صفر » لمبة الخريطة الحمراء » •

ابتسم « بوعمير » وقال : إن ذلك يجعل مغامرتنا أكثر متعة ••

فعلق « رشيد » : « أو أكثر صعوبة » !

لقد ظل الشياطين يحاولون التكهّن بشيء ، إلا « أحمد » الذى ظل صامتا ، يستمع إليهم فقط • فجأة ، بدأ صوت أقدام رقم « صفر » يظهر ، وصمت الشياطين • إنهم الآن ،

فى انتظار الجديد الذى سوف يقوله • اقتربت الأقدام تماما ، حتى توقفت • مرت نصف دقيقة قبل أن يقول رقم « صفر » : « إن هناك مهمة عاجلة جدا ، تجعلنا نفكر فى تأجيل مغامرتنا • وهى كما أرى ، تحتل بعض التأجيل • إن المهمة الجديدة قد تحتاج الشياطين جميعا ، إنها فى النهاية •• مهمة إنقاذ العالم » ••

كانت الجملة الأخيرة ، كقيلة بأن تجعل الشياطين يفكرون ألف مرة • إن مهمة إنقاذ العالم تعنى أن العملية خطيرة • وكما يقول رقم « صفر » ، إنها قد تحتاج إلى الشياطين جميعا • نظروا فى اتجاه الصوت باهتمام ، فى انتظار أن يفسر لهم رقم « صفر » هذه المهمة التى سماها « مهمة إنقاذ العالم » ••• طال صمت رقم « صفر » ، حتى أن الشياطين قد بدءوا يفكرون فى سؤاله • إلا أنه قال : « إننا أمام موقف يمكن أن يكون بداية لحرب عالمية شاملة » وصمت مرة أخرى •

كانت الكلمات غامضة • حتى أنهم لم يستطيعوا فهم شيء ، ومسألة قيام حرب عالمية شاملة ، مسألة خطيرة •

وعندما يكون عليهم أن يمنعوا هذه الحرب ، فإن ذلك
يستدعى عملا ضخما . لكن هذا العمل الضخم ، لم يشغلهم .
إن ما يشغلهم حقا ، هو طبيعة هذا العمل .

قال رقم « صفر » فى هدوء : لقد ظهرت عصابة جديدة
خطيرة . هى عصابة الاصبع الذهبية أو « الجولد فينجر »
وهى عصابة مستقلة تماما ، لا تعمل مع « سادة العالم » ،
أو أى عصابة أخرى . وهذه العصابة مهمتها غريبة ، فهى
لا تعمل إلا فى التدمير . فهى يمكن أن تدمر أى شىء ،
دون هدف ، بقصد التدمير نفسه . إنها تبدو وكأنها مجموعة
من المجانين وهى لذلك قد بدأت عملية خطيرة ، تلك التى
رويت لكم عنها ، أنها يمكن أن تكون بداية لحرب عالمية
شاملة ، فالمحرب ليست لها نتائج إلا الدمار . خصوصا
وأن العصابة سوف تكون بعيدة عن طرفى الصراع .

سكت قليلا ثم قال : أتمم طبعا تعرفون اتفاقية الحد من
الأسلحة النووية ، التى تجرى بين القوتين الأعظم ، أمريكا
والاتحاد السوفيتى ، والتى تهدف الى الحد من الأسلحة
النووية لأن استخدامها فى الحرب ، يؤدى إلى نهاية

العالم . ولقد مرت سنوات ، ولا تزال هذه الاتفاقية
تتعرض بين القوتين الأعظم . أتمم أيضا تعرفون أن الأسلحة
النووية عالية التدمير . وأن الصواريخ عابرة القارات ،
والقنابل الهيدروجينية والغواصات النووية ، كل ذلك
لا يحتاج إلا إلى دقائق ، وينتهى العالم ، هذا لو اشتعلت
الحرب . ولقد حاولت الدول دائما ألا تصل فى خداعها
إلى درجة استخدام هذه الأسلحة . ولذلك فهى تلجأ إلى
الأسلحة التقليدية والحروب الصغيرة ، كما حدث فى الخلاف
الذى نشب بين الاتحاد السوفيتى والصين مثلا ، أو بين
أمريكا وفيتنام أيضا منذ سنوات .

سكت رقم « صفر » ، بينما كان الشياطين يركزون
انتباههم فى كل كلمة يقولها . وقال بعد لحظة : « إننا الآن
أمام موقف جديد يمكن أن يؤدى إلى استخدام هذه
الأسلحة المخيفة . فالمباحثات التى تدور بين الدولتين ،
تتوقف ثم تعود للاستمرار . لكنها لا تنقطع أبدا . لأنها
لو انقطعت فإن ذلك يعنى ، أنهما قد يلجآن إلى استخدامهما .
صحيح أنه لن تحدث مواجهة مباشرة . لكن ، قد تحدث

بشكل آخر ، وعلى أرض أخرى • لكنها فى النهاية ، سوف
تصيب الجميع ! •

كانت الخريطة لا تزال مطفأة • وهذا يعنى فى نظر
الشياطين ، أن المنطقة التى ستدور فيها مغامرتهم الجديدة
ليست محددة وأنها قد تغطى العالم كله ، وهذا ما فهموه ،
مادام طرفى الصراع هما القوتان الأعظم •

فى النهاية قال رقم « صفر » : « إن عصابة « الجولد
فينجر » ، تلعب لعبة خطيرة • إنها تقوم بتزييف الرسائل
المتبادلة بين أمريكا والاتحاد السوفيتى ، حول اتفاقية
الحد من الأسلحة النووية •

سكت رقم « صفر » • فنظر الشياطين إلى بعضهم ،
إن معنى تزييف الرسائل أنه يمكن أن يحدث صدام بينهما •
وأن الرسائل التى تخرج من الاتحاد السوفيتى إلى أمريكا
تحمل وجهات نظر عنيفة ، والرسائل التى تخرج من
أمريكا إلى الاتحاد السوفيتى تحمل نفس الشئ • ويكون
هناك موقف صعب بينهما ، دون أن تدري أى من الدولتين
شيئا •

هكذا كان يفكر الشياطين ، غير أن رقم « صفر » قطع
عليهم التفكير بقوله : « إن العصابة ، عن طريق عملاء سريين
تدس خطابات متبادلة بين الاتحاد السوفيتى وأمريكا ،
لا تحمل أى نوايا طيبة • فلا أمريكا توافق على ما يطرحه
الاتحاد السوفيتى من أجل الحد من الأسلحة النووية •
ولا الاتحاد السوفيتى يوافق على ما يطرحه أمريكا من
وجهات نظر • وهذا يعنى فى النهاية ، أن يختلف الاثنان •
وأن اختلافهما ، يمكن أن يؤدى بهما إلى صدام نووى •
وأنتم تعرفون أن الصدام النووى ، لا يحتاج إلى تحركات
ولا إلى استعراضات • إنه مجرد الضغط على عدة أزرار
لتنطلق الصواريخ • ويتحول العالم إلى جحيم • »
سكت رقم « صفر » ، بينما كان الشياطين يفكرون فى
هذه العملية الغريبة التى تقوم بها عصابة « الاصبع
الذهبية » • • بعد لحظة قال : « إن العصابة ، ليست جديدة
بالنسبة لنا ، فنحن نراقبها من مدة ، ونعرف الكثير من
أسرارها • لكننا نتنظر قيامها بأى نشاط • أن تقارير
عملائنا فى جميع أنحاء العالم ، كانت ترسم لنا تحركاتهم

فى البداية ، ولم تكن تحركاتهم تزيد عن اتصالاتهم ،
وتجاربهم فى تحقيق عمل يقومون به . وقد لوحظ فى
الفترة الأخيرة أن المباحثات بين القوتين الأعظم كانت تتعثر
كثيرا بجوار أن التصريحات الدبلوماسية ، كانت تشوبها
لهجة عنيفة . ولقد لفت ذلك نظر عملائنا . وتبعاً لنشاطهم
توصلوا إلى كشف هذه العملية الجديدة . عملية تزيف
الرسائل المتبادلة بين الدولتين .

إن أحدا لم يتوصل حتى الآن لما حققه عملاؤنا ، فلا تزال
المسألة سرية . ولقد ظهرت تصريحات أخيرة ، تنبئ بأزمة
عنيفة بين أمريكا وروسيا . أزمة يمكن أن تؤدي إلى حرب
عالمية وعندما أقول أنها حرب شاملة ، فإن ذلك بسبب تلك
الأسلحة المخيفة التى لن تترك أرضاً بلا دمار ، فأنتم تعرفون
أن المعسكر الغربى تنزعجه أمريكا ، والمعسكر الشرقى
تنزعجه روسيا . أى أن العالم نفسه منقسم إلى كتلتين .
أما دول العالم الثالث ، فهى دول لا تستطيع أن تقف بين
القوتين ، ولا أن تنضم إليهما ، فهى دول فقيرة فى النهاية .
وهذه الدول ، سوف يصيبها الكثير ، من جراء الحرب ،

إذا حدث ونجحت العصاة فى تحقيق هدفها .
أضيت لمبة زرقاء فى أسفل الخريطة ، فتوقف رقم
« صفر » عن الكلام ، وقال : لحظة واحدة ، يبدو أن هناك
معلومات جديدة . أخذت أقدام رقم « صفر » تبتعد ،
حتى اختفت تماما .

كان الشياطين يفكرون فى مغامرتهم الجديدة . هذه
المغامرة التى لم يقابلوا مثلها من قبل . وكان ما يفكرون
فيه هو : أين مكان المغامرة ؟ . حتى أن « إلهام » تساءلت :
هل تكون مغامرتنا على اتساع العالم كله . أو أن هناك
منطقة محددة سوف تجرى فيها المغامرة .

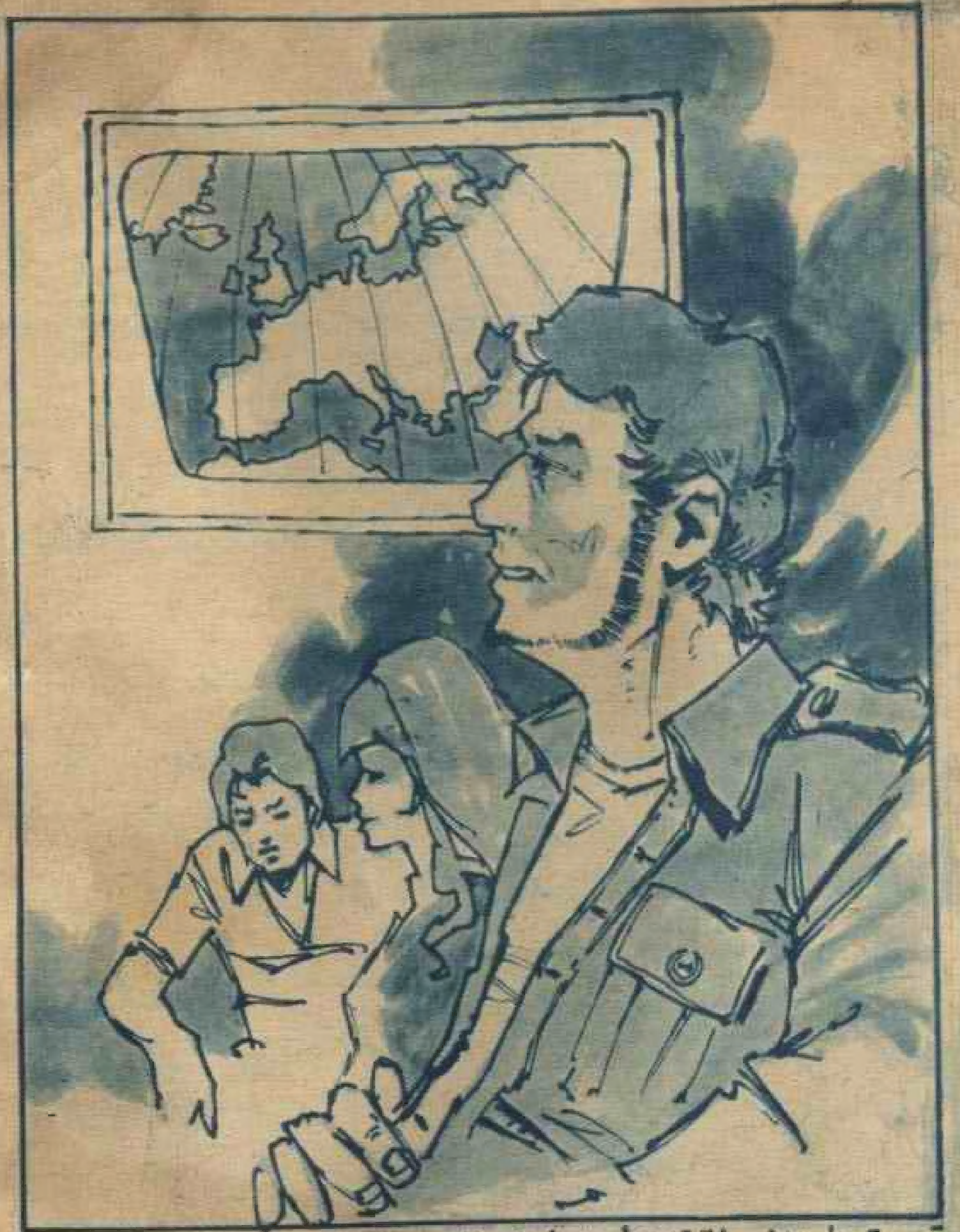
مرت لحظة صمت ، ثم قالت « زبيدة » : إن المغامرة
تحتل هذا وذاك ، فقد تكون هناك منطقة معينة ، وقد
يكون العالم كله ، هو تلك المنطقة .

علق « قيس » قائلا : إن الشياطين يمكن أن يغطوا
العالم كله ولا يهم أن تكون هناك منطقة معينة . إننا أمام
عملية غريبة ، وخطيرة !! . سكت لحظة ، ثم قال : إننى
أظن أن هناك منطقة وسط بين الدولتين . قد تكون

أوروبا •

فى نفس اللحظة ، ظهرت على الخريطة مساحة زرقاء ، جعلت الشياطين ينظرون إليها • التقت أعينهم • فمادامت الخريطة قد أضيئت ، فإن ذلك يعنى أن هناك منطقة معينة سوف تجرى فيها الأحداث • لحظة ، ثم ظهرت خريطة العالم ، وكانت مفاجأة لهم • فبعد أن تصوروا أن منطقة معينة سوف يرحلون إليها ، جاءت خريطة العالم ، لتعنى أن المغامرة سوف تغطى مساحة الكرة الأرضية كلها • لم يكن هناك ما يشير إلى إضافة جديدة فوق الخريطة • فقد ظلت تفاصيل العالم هى الموجودة •

فجأة ، تنهت إلى أسماعهم صوت أقدام رقم « صفر » فى نفس اللحظة ، تحددت على الخريطة قارة أوروبا • وابتسم « قيس » فقد فكر فى ذلك ، وأخبر به الشياطين منذ دقائق • لذلك ، فقد نظروا جميعا إليه • اقتربت أقدام رقم « صفر » أكثر ، وتحددت على الخريطة منطقة معينة • وكأن خطواته ، كانت ترسم المنطقة المقصودة • لقد كانت المنطقة هى « الدانمارك » • وعندما توقفت أقدام رقم



تحددت على الخريطة قارة أوروبا ، فابتسم قيس .. فقد فكر فى ذلك وأخبر به الشياطين منذ دقائق .. ومع اقتراب حصوات رقم صفر ، تحددت على الرسم منطقة « الدانمارك » وخرجت دائرة حمراء من مضيق « لوبك » لتحدد فى النهاية مدينة « كوبنهاجن » العاصمة.

« صفر » تماما ، التفت دائرة حمراء ، خرجت من مضيق
« لوبك » ، لتحدد في النهاية مدينة « كوبنهاجن »
العاصمة . لقد تحددت أمام الشياطين الآن ، المنطقة التي
سيرحلون إليها . لكن كلمات رقم « صفر » ، جعلتهم
يتوقفون ، ولا يستمرون في أفكارهم .

قال : أنتم ترون مدينة « كوبنهاجن » على الخريطة
الآن . إنها تحدد المكان الذي تعمل فيه العصاةة . ففي
العاصمة الدانمركية ، يوجد المركز الرئيسي لها . وهي منطقة
متوسطة كما ترون ، بين الاتحاد السوفيتي ، والولايات
المتحدة الأمريكية ، كما هو واضح على الخريطة . لكن
ذلك لا يعنى ، أن نشاط العصاةة محدد في المدينة . إنه
يغطى أماكن كثيرة من العالم . خصوصا في « واشنطن »
و « موسكو » . حيث يقع « البيت الأبيض » ، المقر
الرسمى للرئيس الأمريكى . وحيث يوجد قصر « الكرملين »
وهو مقر الحكم السوفيتي . فبين المدينتين ، تدور المباحثات
ومنهما تخرج الرسائل المتبادلة بين الجانبين . هذه الرسائل
التي تستطيع العصاةة عن طريق عملائها المربين ، أن تحصل

عليها ، ثم تقوم بتزيينها .

صمت قليلا ثم أضاف : غير أن هذه الرسائل ، لابد أن
تصل إلى المركز الرئيسى ، حيث تتم عملية التزيين . ولذلك
فإن مغامرتنا سوف تبدأ من « كوبنهاجن » . لكنها في
نفس الوقت قد تمتد إلى أماكن أخرى . فقد تنتقل إلى
« جنيف » في سويسرا ، حيث تدور المحادثات في بعض
الأوقات ، وحيث تستطيع العصاةة أن تحصل على تفاصيل
من هناك .





وسكت لمدة دقيقة ثم قال : إن مزيدا من التفاصيل سوف تجدونها عند عميلنا في « كوبنهاجن » . ووصولكم على رسالتين متبادلتين من داخل المركز الرئيسي ، سوف يكون هو المفتاح ، لكشف العملية كلها .

ومرت لحظة قصيرة قبل أن يضيف : إننا سوف نبدأ المغامرة بأربعة من الشياطين على أن يكون الباقيون على استعداد للتحرك في أي لحظة ... هل هناك أسئلة ... ؟

سكت في انتظار مايمكن أن يسأله الشياطين ولكن لم تكن هناك أسئلة ، فقد وضحت المغامرة أمامهم تماما . وإذا

كانت هناك تفاصيل فإن تحركهم هناك ، سوف يكشف لهم ما يريدون ... لم يسأل أيهم أي سؤال . فقال رقم « صفر » : أتسنى لكم التوفيق ، في مهمة من أخطر المهام التي قمنا بها . وداعا ، وإلى اللقاء ...

تحرك صوت أقدامه حتى اختفى . في نفس اللحظة التي أطفئت فيها الخريطة .

وتحرك الشياطين بسرعة . ولم تمض ربع ساعة على مغادرتهم قاعة الاجتماعات ، حتى كانت السيارة تحصل أربعة منهم هم : « أحمد » و « مصباح » و « باسم » و « خالد » لتأخذ طريقها خارجة من المقر السري ... وحيث تبدأ أخطر مغامرة في حياة الشياطين .





العالم .. في
سلسلة مفاتيح!

عندما حلقت بهم الطائرة فوق العاصمة الدانمركية ، كانت الساعة تقترب من الخامسة مساء . لكن في تمام الساعة الثامنة ، قالت مذيعة الطائرة : إننا سوف نضطر للهبوط في مطار « أورلي » بعض الوقت . وبعد نصف ساعة ، كانت الطائرة تحلق فوق « باريس » ، ثم تأخذ اتجاهها إلى المسر الأرضي في مطار « أورلي » . ولقد لاحظ الشياطين شيئاً إن استعدادات غريبة كانت تبدو على أرض المطار ، الذي كان يفرق في الضوء ، حتى أن « مصباح » قال : يبدو أن الطائرة في مأزق ، وأن طاقم الطائرة قد أخفى الموقف عن الركاب .

كانت هناك سيارة إطفاء ، وإسعاف ، ومجموعة من الملاحين الأرضيين يقفون ، ليوجهوا الطائرة ، التي دارت دورة ثم نزلت . وعندما اصطدمت عجلاتها بالأرض ، ارتجت رجة عنيفة ، حتى أن الركاب أصيبوا بالفرع ، وصرخت سيدة ، وبكى طفل . وبسرعة كان الشياطين يقفون في حالة استعداد لأي شيء يحدث .

مرت دقائق ثقيلة ، قبل أن تتوقف الطائرة نهائياً . وقالت مذيعة الطائرة : مرحباً بكم على أرض فرنسا . لقد حدث عطب في إحدى عجلات الطائرة ، وكان من الضروري أن نهبط هنا . نرجوكم التوجه إلى صالة المطار ، فأنتم في ضيافة الشركة .

ضحك « خالد » وهو يقول : بدلاً من أن نكون في حالة إنقاذ للعالم ، كنا في حاجة إلى من ينقذنا . قال ذلك بلغة الشياطين التي لا يفهمها أحد سواهم .

بدأ الركاب يغادرون الطائرة . ونزل الشياطين الواحد بعد الآخر ، واتجه الجميع إلى صالة المطار .

مضت لحظات بينما كانوا يحتسون بعض المشروبات

الساخنة ، وتردد في الصلاة صوت المذيع الداخلي يقول :
ركاب الرحلة المتجهة إلى « بون » . سوف تكون الطائرة
التي تقلهم في انتظارهم بعد نصف ساعة . فهم الشياطين
أنهم سوف يستقلون طائرة أخرى ، فهم سوف يسرون
بمدينة « بون » الألمانية ، ومنها يستمرون في رحلتهم إلى
« كوبنهاجن » .

كانت صالة المطار مزدحمة بالركاب . وبالقرب من
الشياطين كان يقف رجلان ، يدخان السيجار ، ويبدو على
ملامحهما الهدوء . كان كل منهما يمسك في يده كوبا من
القهوة باللبن ، يتصاعد منها بخارها .

قال أحدهما : لقد نقلت صحف الصباح صورة طيبة
للأزمة .

لفتت الجملة سمع الشياطين ، فالتفت أعينهم ، وبدءوا
يركزون أسماعهم لحديث الرجلين . فكلمة أزمة ، ترددت
اليوم في الصحف ، التي قرأها الشياطين في الطائرة . لكن
الأزمة تكررت في أكثر من حدث .. أزمة في السوق الأوربية
المشتركة ، أزمة الطاقة ، أزمة في دول أمريكا اللاتينية ،

أزمة الشرق الأوسط ، أزمات كثيرة قرأها الشياطين .
لم يرد الرجل الآخر . كان أحد الرجلين تبدو عليه الوسامة
الشديدة ، مبتلىء بعض الشيء ، يلبس نظارة سوداء ،
ويمسك عصا قصيرة في يده . أما الرجل الآخر الذي
تحدث عن الأزمة ، فقد كان يبدو مثل عصا طويلة ، رفيع
تماما ، يمسك في يده سلسلة من المفاتيح الفضية ، ويبدو
صوته وكأنه يتحدث من أنفه ..

ألقى « أحمد » نظرة على سلسلة المفاتيح ، محاولا أن
يرى شيئا محددا ، إلا أن تفاصيل السلسلة لم تكن هي
واضحة .

جذب الرجل المبتلىء نفسا عميقا من سيجارة ضخمة ،
ثم قال بعد أن تخلص من الدخان الذي ملأ فمه : إن
الأزمات تبدو وكأنها سيمفونية رقيقة النغمات .

ضحك الرجل الرفيع وهو يقول : إن هذا تعبيراً جيداً
أيها الصديق « روبرتو » .

جذبت كلمة الأزمات سمع الشياطين . غير أن صوت
المذيع الداخلي قطع عليهم استغراقهم في المراقبة ، فقد

أعلن : المسافرون إلى « جنيف » ، يأخذون طريقهم إلى الطائرة .. في نفس الوقت تبع صوت المذيع صوت مذيع آخر يقول : ركاب الرحلة ٩١٠ على الطائرة البوينج ، المتجهة إلى « بون » يتجهون إلى الطائرة . ظل الشياطين في أماكنهم لا يتحركون . في نفس الوقت الذي تحرك فيه « روبرتو » وزميله ، في اتجاه باب آخر ، حيث تقف الطائرة المتجهة إلى « جنيف » .

همس « باسم » : هل يتبعهما أحدا ؟
مرت لحظة ، بينما كان الرجلان يندسان بين المسافرين ، ويكادان يختفيان عن أعين الشياطين ، فقال « أحمد » : لا داعي . إن مهمتنا محددة . ويجب أن نصل إلى « كوبنهاجن » .

رد « باسم » : لكن هذه فرصة لا يجب أن تفوت الآن !

أخذوا طريقهم إلى طائرتهما . كان « أحمد » برغم ذلك لا يزال يفكر في « روبرتو » وزميله . لكن كان عليه في نفس الوقت ، أن يفكر في أن الفرصة الآن ، قد لا تكون



في حالة المطار ، وبالعقرب من الشياطين كان يقف رجلان يدخان السيجار .
أحدهما محتلي وفي يده عصا .. أما الثاني فيحمل جذاً ويمسك في يده سلسلة مفاتيح فضية ، وعند ما تحدثا عن الأزمة التي ذكرتها الصحف ، جذب انتباه الشياطين إليها

مضمونة . فربما كانت أحاديث الرجلين عن الأزمات ، مجرد أحاديث عارضة . ولذلك ، فقد صعد سلم الطائرة في نشاط ، لا يعطيه فرصة للتردد . استقر الشياطين في الطائرة التي ارتفع صوتها بعد دقائق ، واستعدوا للرحيل . . كان « خالد » يجلس بجوار « أحمد » ، بينما جلس « باسم » بجوار « مصباح » .

قال « خالد » « لأحمد » : إتنى مازلت أفكر في تلك الجملة التي قالها « روبرتو » . (إن الأزمات وكأنها سيمفونية رقيقة النغمات) . إن هذه جملة لا يقولها إلا عاشق للكوارث . إنه يستمتع بالأزمات ، وكأنه يستمتع إلى سيمفونية ! .

جذب « أحمد » نفسه عميقا لما رأيته ، وكأنه يعطى نفسه فترة للتفكير ثم قال : هذا صحيح ! وأظن أنهما من رجال العصابة . لقد فكرت في ذلك أيضا . وسفرهما إلى جنيف يعني أنهما سوف يكونان قريبا من مصادر المعلومات . لكن المعروف الآن ، أن المحادثات بين القوتين الأعظم متوقعة وأن هناك أزمة بينهما ، نتيجة الرسائل المزيفة . . . سكت

لحظة ثم أضاف : وهذا ما جعلني أترك الفرصة ، التي أرى أنها ليست فرصة طيبة . . .

اهتزت الطائرة ، بفعل دوران محركها ، ثم انطلقت على الممر الأسفلتي ، في طريقها إلى الفضاء ، وعندما استوت في مسارها الجوي ، هدأ الصوت داخلها . لكن الحديث بين « أحمد » و « خالد » كان لا يزال مستمرا .

قال « أحمد » : لقد كنت أرقب سلسلة المفاتيح في يد زميل « روبرتو » . . .

هز « خالد » رأسه ، علامة أنه فهم ماذا يقصد . لقد كان « أحمد » يبحث عن علامة تؤكد أنهما من رجال عصابة « الجولد فنجر » . فغالبا ، يحمل رجال العصابات إشارات تدل على انتمائهم للعصابة . لكن « أحمد » لم يستطع رؤية تفاصيل السلسلة . مرت مضيئة الطائرة ، تقدم لهم بعض المشروبات ، وبينما كانوا يشربونها ، استغرق كل منهم في أفكاره .

كانت الساعة تقترب من الحادية عشرة . عندما سمعوا مذيعة الطائرة ، تعلن وصولهم إلى « بون » . ألقى « أحمد »

نظرة على الليل خارج الطائرة • كانت السماء صافية تماما ،
والنجوم تلمع في وضوح • مرت ربع ساعة ، ثم بدأت
أضواء المطار تلمع ، وكأنها عقد من النور • أخذت الأضواء
تقترب أكثر فأكثر ، حتى نزلت الطائرة إلى أرض المطار •
وعندما توقفت تماما ، بدأ الركاب يغادرونها • كان الجو
برغم الليل المتأخر رائعا ، حتى أن « باسم » علق : إنه
يذكرني بالقاهرة في الربيع ••

اتجهوا من إجراءات المطار ، ثم خرجوا إلى الطريق • فجأة
شعر « أحمد » بدفع جهاز الاستقبال ، فعرف أن هناك
رسالة • استقبلها ، ثم ابتسم • لقد كانوا يقفون في هذه
اللحظة على الرصيف • وكانت هناك سيارات كثيرة ، تقف
متراسة في ساحة واسعة • نقل الرسالة إلى الشياطين ، الذين
ابتسموا هم الآخرين • أخذوا طريقهم إلى الساحة المملوءة
بالسيارات ، وقصدوا سيارة كانت تحمل رقم ١٨٦٦٠ ، زرقاء
اللون • كانت الرسالة تقول بأنهم يبيتون الليلة في « بون »
وأن السيارة رقم ١٨٦٦٠ الزرقاء في انتظارهم • فتح
« مصباح » باب السيارة ، دون مفتاح • وعندما أصبحوا

داخلها ، وضع « خالد » الذي جلس إلى عجلة القيادة ، يده
على زر التابلوه ، فدار المحرك ••• وفي نفس اللحظة ،
دق جرس تليفون السيارة ، فرفع « أحمد » الساعة •
وكان عميل رقم « صفر » هو الذي يتحدث • حدد لهم
فندق « جاتشن » الذي سينزلون فيه الليلة ، وتمنى لهم
قضاء وقت طيب في « بون » عاصمة ألمانيا • أخذوا طريقهم
إلى فندق « جاتشن » ، حيث وجدوا الحجرات في
انتظارهم •

لقد كانت المدينة هادئة تماما في هذا الوقت المتأخر ،
وكان المارون في الشوارع قلة • فالمعروف عن الألمان ،
أنهم ينامون مبكرا ، كمادة الأوروبيين ، ويستيقظون مبكرا
أيضا خصوصا في أيام العمل • لقد كان اليوم هو الثلاثاء ،
ولذلك لم يفكر الشياطين في الذهاب إلى أي مكان •
وعندما كانوا يأخذون طريقهم إلى المصعد حيث تقع
حجراتهم في الدور الثالث كانت الصالة الواسعة خالية
تماما ، إلا من بعض موظفي الفندق •

قال « أحمد » وهم يغادرون المصعد في الدور الثالث :

« إنها ليلة راحة • فلا أحد يدري ، متى تنام مرة أخرى » •
ولذلك ما أن دخلوا حجراتهم ، حتى أبدلوا ثيابهم ،
واتجهوا إلى الأسرة مباشرة • وكما يفعل الأوريون فعل
الشياطين • فقد استيقظوا مبكرين •

كانت خطوات المارة في الشارع تكاد تصل إليهم ، حتى
أن « باسم » قال : إنهم يدقون الأرض بقوة ، وكأنهم في
طريقهم للحرب ! •

علق « مصباح » : إنها فعلا حرب حقيقية • إنهم يغزون
العالم بمنتجاتهم ذات الشهرة الواسعة • وهذه لا تقل عن
الحرب !

بسرعة كان الشياطين يبدلون ثيابهم • ودق جرس التليفون
فرغم « خالد » الساعة ، ومرة أخرى كان عميل رقم
« صفر » يتحدث ، حدد لهم موعد الطائرة المتجهة إلى
« كوبنهاجن » والتي كان موعدها في الثامنة والنصف •
نظر « خالد » في ساعة يده ، ثم قال : أمامنا ساعة
واحدة ، حتى نكون في المطار •

نزلوا إلى المطعم حيث تناولوا إفطارهم • وبعد نصف

ساعة ، كانت السيارة الزرقاء تشق الطريق في اتجاه المطار
وهناك في نفس المكان ، ترك الشياطين السيارة ، واتجهوا
إلى الداخل • في نفس الوقت الذي كان مذياع المطار يعلن
عن قيام الرحلة المتجهة إلى « كوبنهاجن » • • أسرع
الشياطين إلى الطائرة ، التي غادرت المطار بعد ربع ساعة
• • • وكانت الرحلة هادئة •

عندما توقفت الطائرة في مطار « كوبنهاجن » ، وبدأ
الركاب يغادرونها ، لفت نظر « أحمد » رجل يمشي أمامه
مباشرة • كانت في يد الرجل سلسلة مفاتيح ، مشابهة تماما
لتلك التي كانت يمسكها زميل « روبرتو » • غير أن هذه
كانت واضحة التفاصيل • كانت في نهاية السلسلة كرة
صغيرة عليها خريطة العالم ، وتقبط عليها يد مضمومة
الأصابع • فكر « أحمد » بسرعة في معنى هذه الكرة
واليد • وقال لنفسه : إنها فعلا تصلح رمزا للعصابة
الاصبع الذهبية ! إنها تعني القبض على العالم ، لتدميره •
لم يلفت نظر الشياطين إلى ما رأى • إلا أن « خالد »
اقترب منه ، ولفت نظره إلى الرجل ، فقد كان « خالد »

يشى بجوار « أحمد » .

فكر « أحمد » : إن هذه فرصة طيبة ، جاءت تعويضا
للفرصة الأخرى . خصوصا وأنا فى « كوبنهاجن » حيث
يوجد المركز الرئيسى للعصابة . استمر خلف الرجل ، حتى
غادر المطار . فجأة ، كان أمام المطار سيارة زرقاء مشابهة
لتلك التى ركبوها فى « بون » ، وكانت تحمل نفس الرقم
١٨٦٦٠ . كانت مفاجأة للشياطين فأسرعوا نحوها . فى
نفس اللحظة التى اقتربت فيها سيارة ذات زجاج أسود ،
وتوقفت أمام الرجل ، فركبها بسرعة . وانطلقت . غير أن
الشياطين لم يضيعوا الفرصة ، فقد انطلقوا خلفها .

كان الجو رائما والحقول الممتدة على مدى البصر ، تغطى
المساحة بلون أخضر . كانت السيارتان تشقان الطريق فى
طريقها إلى العاصمة . ولم تكن مسألة لاقية للنظر . فقد
كانت عشرات السيارات ، تقطع الطريق أيضا . كان
الشياطين قد جعلوا السيارة أمام أعينهم لا تغيب . لكنهم
فى نفس الوقت كانوا يفكرون فى المدينة ، حيث يكون
الزحام ، وحيث تكون المتابعة صعبة . . . بعد نصف ساعة



توقفت الطائرة فى مطار كوبنهاجن ، وبدأ الركاب يغادرونها ، فلفت نظر أحمد رجل يشى
أمامه عسك فى يده سلسلة مفاتيح مشابهة لتلك التى كان يسكنها زميل روبرتو . كانت
فى نهاية السلسلة كرة صغيرة عليها خريطة العالم وتبصر عليها يد مضغوطة الأصابع .
وفكر أحمد أنها تصلح رمزا لعصابة الأصابع الذهبية .



السيارة ..
وخدعة الأرقام!

استقل « أحمد » و « مصباح » تاكسيا إلى فندق « آن » .
كانت الشوارع مزدحمة في هذا الوقت من النهار ، لكن
الطقس كان رائعا . وهذا ما جعل « مصباح » يفتح زجاج
النافذة القريبة منه . أما « أحمد » فقد كان يفكر : إن
متابعة رجل العصابة ، يمكن أن تفتح الباب أمامهم ، وتختصر
لهم الطريق .

لفت نظره مجموعة من الشباب تمشي في الشارع ، وهي
تغني ، سأل السائق الذي أجاب : إننا نعيش أيام الربيع ،
وهي أيام تمتلئ بالمرح . إنكما سوف تتعبان بأيام طيبة
في « كوينهاجن » .

ظهرت مدينة « كوينهاجن » وبدأ الزحام .

قال « أحمد » : ينبغي أن تستمر المتابعة . في نفس
الوقت ، الذي نكون فيه في فندق « آن » ... سكت لحظة
بينما كانت إشارة مرور قد أوقفت السيارات ، ثم أضاف :
« خالد » و « باسم » يستمران في المطاردة ، وسوف
أتجه و « مصباح » إلى فندق « آن » .

وقبل أن يتغير لون الإشارة إلى اللون الأخضر ، كان
« أحمد » و « مصباح » قد غادرا السيارة . وعندما
تحركت السيارات . ظل الاثنان واقفان يرقبان سيارة
حامل الكرة ، الذي يمثل بالنسبة لهم فرصة لا تعوض ..



ابتسم «مصبح» الذى كان يستمع للسائق وقال فى نفسه : بالتأكيد ، سوف تكون طيبة للغاية .
فكر « أحمد » : هل تكون وجهة نظرى صحيحة ، أم أن الرجل ، ليس من رجال العصاة ؟ وأن الكرة التى يحملها فى يده ، مجرد ميدالية فى سلسلة مفاتيح ؟
بدأ التاكسى يهذى من سرعته ، وقرأ « أحمد » لافتة على مبنى ضخمة فندق « آن » . كان الفندق ضخم المساحة بالرغم من أنه ليس مرتفعا . فلم تكن طوابقه تتجاوز الخمس . توقف التاكسى ، فنزل « أحمد » و « مصبح » لم يتقدما مباشرة ، فقد ظلا يرقبان الفندق بلونه الهادى ، والخضرة التى تنتشر فى مساحته ، والورود التى تبسود وكأنها لوحة بألوانها المتعددة .

همس « مصبح » : إنه يصلح لعطلة .
ابتسم « أحمد » وقال : نعم . عطلة عمل .
اتجه الاثنان الى الداخل . قطعا الحديقة التى تقع فى مدخل الفندق . كان بعض النزلاء يجلسون فى شمس الربيع الدافئة . تجاوزا المدخل حتى أصبحا داخل الفندق .

كان مكتب الاستعلامات ، يظهر فى نهاية الصالة الواسعة .
اتجه إليه « مصبح » بينما كان « أحمد » يقف وهو يرصد المكان فى هدوء . فجأة شعر بدفع جهاز الاستقبال فعرف أنها رسالة . وضع يده على الجهاز ، وبدأ يتلقى الاشارات التى كان يفهمها بطريقة اللمس . كانت الرسالة من « خالد » : لانزال نراقب الاصبع ، فى أيدينا .
ابتسم « أحمد » للتعبير الذى أرسله « خالد » . عاد « مصبح » فنقل له الرسالة ، وأخذ طريقهما إلى حيث تقع حجرتيهما . كانت حجرة تضم ، سريرين وحماما ، فتح « مصبح » نافذة عريضة تغطيها الستائر ، ووقف يتأمل المكان . فى نفس الوقت اتجه « أحمد » إليه ، ووقف إلى جواره .

كانت النافذة تطل على حديقة واسعة خضراء .
علق « مصبح » : يبدو أن الخضرة هنا هى الطابع السائد . لم يكذب انتهى من جملة ، حتى دق جرس التليفون .
أسرع « أحمد » إليه . وكان المتحدث ، عميل رقم

« صفر » • حياه وقال فى النهاية : المباراة فى شارع
 ٣٢ • النادى رقم ٦٠ • انتهت المكالمة •
 اتسم « أحمد » وهو يقول فى نفسه : لقد تأكدت
 وجهة نظرى • إن المباراة ، والنادى ، تعنيان الكرة • وهذا
 ما فكرت فيه تماما • • نقل الرسالة إلى « مصباح » ، وقال
 كل ما فكر فيه • ثم أضاف : أعتقد أننا يجب أن نخرج فى
 جولة حول النادى •

قال « مصباح » : نرسل رسالة إلى « خالد » و « باسم » •
 بسرعة كانت الرسالة تأخذ طريقها إليهما • أخبرهما
 برسالة عميل رقم « صفر » ، وطلب منهما أن يستمرا فى
 مهمتهما • • وفى دقائق ، كانا يأخذان طريقهما إلى خارج
 الفندق • بعد خطوات أخرج « أحمد » خريطة صغيرة
 لمدينة « كوينهاجن » ، وجرى بعينه على تفاصيلها • مد
 « مصباح » يده ، وأشار إلى شارع ٣٢ •
 حدد « أحمد » المكان بالنسبة لهما • قال : يجب أن
 نستقل تاكسيا ، فالمكان يبعد عنا كثيرا •
 اتجه « مصباح » إلى جهاز تليفون عمومى ، ووضع

فيه قطعة نقد ، ثم أدار القرص ، وتحدث • • • كانت
 كلمات قليلة طلب فيها تاكسيا ، وما أن عاد وانضم إلى
 « أحمد » حتى كان التاكسى يقترب منهما • قفزا فيه
 بسرعة ، وقال « أحمد » : شارع ٣٢ •
 ودون أن ينطق السائق ، انطلق يقطع الشوارع فى
 سرعة •





كان « أحمد » يفكر فى الخطوة القادمة • بينما كان « مصباح » يرقب الشوارع التى كانت تموج بالحركة ... ثم بدأت السيارة تهدىء من سرعتها ، حتى توقفت • نظر « أحمد » إلى لافتة معلقة ، فعرف أنه الشارع المقصود • نزل بسرعة • كان الشارع هادئا تماما ، وكانت قلة من الناس هى التى تسير فيه • قرأ « أحمد » رقم ٢٤ على أحد المنازل ، فعرف أن الرقم المقصود لا يزال بعيدا • سارا فى هدوء لا يلفت النظر • ومع تصاعد الأرقام ظهر رقم ٥٤ •

حدد « أحمد » قائلا أن بعد ثلاث منازل ، يكون

الرقم المقصود ٦٠ •

توقفا قليلا • فجأة ، ظهرت سيارة سوداء ، لها زجاج أسود ، وتوقفت أمام المنزل رقم ٦٠ • استعاد « أحمد » بسرعة شكل السيارة التى أقلت رجل العصاية من أمام المطار كانت مشابهة لها تماما •

فجأة نزل أحد الرجال ، لكنه لم يكن الرجل الذى رآه « أحمد » فى المطار • اختفى الرجل بسرعة فى المنزل •

فكر « أحمد » بسرعة ، ثم قال « لمصباح » : هل هو واحد آخر من رجال العصاية ؟ • لم يكذب انتهى من سؤاله حتى ظهرت سيارة زرقاء ، عرف أنها سيارة الشياطين فتأكدت ظنونه ، كانت السيارة السوداء ، لا تزال واقفة أمام المنزل ...

همس « أحمد » : هيا نبتعد •

أخذا طريقهما بعيدا عن المكان ، حتى أصبحا بعيدين • فى نفس الوقت كانت سيارة الشياطين تأخذ نفس اتجاهها • شاهدا « خالد » يجلس إلى عجلة القيادة ، ولم يكن « باسم » معه • توقف « خالد » على خط واحد مع سيارة العصاية السوداء • كان يرى السيارة فى المرآة مازالت واقفة ،

غير أن رجلا من المنزل رقم « ٦٠ » خرج ، ثم ركبها فانطلقت . لم يتحرك « خالد » من مكانه ، فقد أعطاه « أحمد » إشارة ، ليظل في مكانه . قرأ « أحمد » رقم السيارة التي مرت بجواره هو و « مصباح » . كانت تحمل رقم ٣٠٠٨٤ . اختفت السيارة من الشارع ، فاتجها إلى حيث يقف « خالد » وركبا السيارة .

قال « خالد » : إن « باسم » يراقب فندق « جوشن » بعد أن دخله الرجل ، ولم يخرج منه . ثم ظهر الرجل الذي شاهدتماه يدخل المنزل . . . لكن المدهش هو خروج رجل ثالث ليركب السيارة ! . توقف قليلا ثم قال : يبدو أن الأدوار موزعة بطريقة لا تسمح بأن يقوم شخص بأكثر من عمل واحد ! .

علق « أحمد » : هذه وجهة نظر صحيحة . ولذلك فإن المراقبة سوف تكون صعبة . لأنها موزعة . وسكت لحظة ثم قال : إننا نستطيع أن نراقب شيئين ثابتين . المنزل رقم « ٦٠ » ، وفندق « جوشن » .

أسرع « مصباح » يقول : والسيارة رقم ٣٠٠٨٤ ! .

قال « أحمد » بسرعة : الأرقام يمكن أن تكون خدعة . فمن يدري قد تتغير الأرقام أو تتغير السيارة . . . فجأة توقفت سيارة أمام المنزل رقم « ٦٠ » ، كانت سيارة سوداء أيضا ، وتحمل نفس الرقم ٣٠٠٨٤ . قال « مصباح » : لقد عادت السيارة !

ظهرت الدهشة على وجه « خالد » و « أحمد » . غير أن الدهشة ازدادت على وجه « خالد » الذي كان يراقب السيارة في المرآة . وقال : إنه رجل آخر غير الذي انطلق بها ! .

صمت الشياطين لحظة . لقد كان هناك شيء غامض في تحركات السيارة . . . لكن فجأة . . . أعطى جهاز الإرسال إشارة ، فعرف « أحمد » أنها رسالة للشياطين ، تلقى الرسالة التي كانت من « باسم » . كانت الرسالة تقول : الكرة السوداء تقف أمام الفندق . تحمل أرقام ٣٠٠٨٤ هناك شخص آخر اختفى ولا تزال المباراة مستمرة .

نقل « أحمد » الرسالة إلى الشياطين ، ثم قال : هناك لعبة في مسألة السيارة . إن أمام « باسم » الآن سيارة

سوداء تحمل نفس الرقم الذي أمامنا ! هذا يعنى أن العصابة
تستخدم عددا من السيارات التى تحمل رقما واحدا . وهذه
مسألة قد تكون ذكية . لكنها فى نفس الوقت ، يمكن أن
تكون خطرا . إننا أمام أكثر من سيارة ، فهناك خدعة فى
الرقم كما قلت . ولذلك فالمراقبة يجب أن تتركز فى المنزل
والفندق ، مالم تظهر أماكن أخرى ! .

صمت الشياطين ، لقد كانوا يفكرون فى الموقف الآن ،
غير أن « خالد » قال : ينبغى أن ننصرف من هنا الآن ،
حتى لا نلفت النظر . قال ذلك ، وأدار محرك السيارة
فانطلقت .

لم يكن هناك هدف محدد الآن ، ولذلك قال « أحمد »
ينبغى أن نخفى قليلا ثم نعود . إن الليل ، سوف يكون
مجال عملنا أكثر .

دار « خالد » بالسيارة فى حدود المنطقة ولم يغادرها .
فجأة ، وصلت رسالة من « باسم » : لقد تحركت السيارة
وبها الرجلان .

رد « أحمد » : اتجه إلى فندق « آن » . فسوف نكون

فى الطريق إليك .

التفت « أحمد » إلى « خالد » وقال : فلنعد إلى شارع
« ٣٣ » ، ونلقى نظرة قبل أن نعود إلى الفندق .
دار « خالد » بسرعة فى الاتجاه الذى حددته « أحمد »
وعندما أصبحوا فى بداية الشارع ، شاهدوا عددا من
السيارات ، تقف أمام المنزل رقم « ٦٠ » . غير أنها كانت
تحمل أرقاما مختلفة . كانت هذه مسألة محيرة أمام
الشياطين . فهذا يعنى أن العصابة لا تستخدم أرقاما
مكررة ...



مرت لحظات صامتة ، ثم قال « أحمد » : لا بأس من
حادثة سريعة ، لا تترك أثرا . إنهم سوف يتحاشون اللجوء
إلى الشرطة ..

انطلق « خالد » بسرعة جنونية ليلحق بالسيارات . لقد
فكر بسرعة ، إنه يجب أن يلحق بالسيارة الأولى حتى
تتعطل بقية السيارات التي تسير في صف واحد ... ثم مر
بجوار السيارة الأخيرة ، ثم تجاوزها إلى غيرها .

كان الشارع خاليا أو يكاد . وكان هذا يعطيه فرصة لأن
يتحرك بالسيارة كما يريد . اقترب من السيارة الأولى ،
حتى أصبح بجوارها تماما ، ثم انحرف فجأة في اتجاهها ،
ولم يكن أمام سائقها إلا أن يصطدم بسيارة « خالد » .
توقف السيارة السوداء ، واضطرت باقي السيارات إلى
الوقوف . نزل « خالد » بسرعة ، في نفس الوقت الذي
نزل فيه سائق السيارة . كانت الإصابة شديدة ، فقد
تحطم الفانوس الأمامي ، وانبعج رفرف السيارة الأمامي .
قال « خالد » بسرعة : إنني آتذر ياسيدى ، فقد فقدت
السيطرة على عجلة القيادة .



إلا أن « أحمد » قال : قد تكون سيارة أو اثنين ،
تحملان أرقاما مكررة ، لصالح العمل . لا بأس من ذلك .
عندما انتهى من كلامه ، كانت السيارات تتحرك الواحدة
وراء الأخرى ، مغادرة المكان .

قال « مصباح » : « ينبغي أن نحاول رؤية من
بداخلها » .

رد « خالد » : لن يكون ذلك إلا بحادثة ما . فالزجاج
أسود ، ولا يعطى فرصة لأن ترى من الداخل .

لم ينزل أحد من رجال السيارات الأخرى . ونظر السائق إلى « خالد » قليلا ثم قال : ينبغي أن تسيطر على قيادتك . بهذه الطريقة يمكن أن تصيب أحدا . كان الشياطين يراقبون الموقف ، دون أن ينزل أحد منهم . ولم يتعرفوا إلى السائق ، الذي كان يلبس ملابس عادية ، لا تشير إلى أنه يعمل سائقا خاصا . قال « خالد » : إنني أكرر اعتذاري ياسيدي ، ومستعد لأي عقوبة .

قال الرجل وهو يتحرك منصرفا : لا بأس لاداعي شيء ، يكفيني اعتذارك .

ولم يكذب مستدير ، حتى استوقفه « خالد » مرة أخرى . لقد كانت فرصة ، لا يجب أن تفوت . قال « خالد » : أعتقد أن هذه ليست سيارتك . فربما كنت موظفا عليها ، وفي هذه الحالة ...

قاطعه الرجل قبل أن يكمل كلامه : لا بأس . إن هذه مسألة لا تهمك كثيرا . ثم انصرف ... نظر « خالد » حوله بسرعة ثم اتجه إليه ، وهو يفتح باب

السيارة وقال : أرجو أن تصفح عني . فإني سوف أكون معذبا إن لم تفعل ذلك . ابتسم الرجل ابتسامة هادئة وقال : لا بأس . لقد صفحت عنك .

ألقى الرجل بنفسه داخل السيارة ثم ضغط الكلاكس ، يطلب إفصاح الطريق .

أصرع « خالد » إلى سيارته التي لم يكن قد أصابها شيء ، فأفسح الطريق ، وانطلقت السيارات خلف بعضها . لكنها لم تستمر في سيرها معا ، لقد تفرقت عند نهاية الشارع . في نفس الوقت قال « خالد » مبتسما : إن رجل الكرة كان يجلس في المقعد الخلفي !

قال « أحمد » بسرعة : إنها فرصتنا التي يجب ألا تفوت فالؤكد أن هناك شيئا ما . وبسرعة ، رفع سماعة التليفون وتحدث إلى عميل رقم « صفر » ، يطلب سيارة أخرى . وعندما وضع السماعة قال « لخالد » : يجب أن نلتحق بهم إننا يمكن أن نهي المغامرة الليلة ...



« أحمد » وحده
في حجرة مظلمة

انطلقت سيارة الشياطين تحاول أن تلحق بسيارات العصابات ، التي كانت قد اختفت وسط زحام الشوارع . في نفس الوقت ظهرت سيارة بيضاء ، واقتربت من سيارة الشياطين . أعطت السيارة إشارة فهموها ، فأخذوا جانب الشارع . وفي لمح البصر ، كان « أحمد » و « مصباح » قد قفزوا من السيارة الزرقاء إلى البيضاء ، التي نزل منها سائقها وتركها لهما . وبسرعة كان « أحمد » يجلس إلى عجلة القيادة . . وانطلق بها . أما « خالد » فقد عاد بالسيارة الزرقاء إلى فندق « آن » حيث كان « باسم » في انتظاره . ظلت سيارة الشياطين البيضاء في تقدمها ،

غير أن سيارات العصابة ، لم تظهر واحدة منها . لكن ذلك لم يجعل الشياطين يتراجعون . . .

فجأة لمح « مصباح » سيارة سوداء وسط الزحام . لفت نظر « أحمد » إليها ، فحاول الاقتراب منها . . . توقفت السيارة عندما ظهر النور الأحمر لاشارة الشارع . استطاع « مصباح » أن يلمح رقمين منها ٨٤ . نقل مارآه « لأحمد » الذي كان مستغرقا في التفكير . تغير لون الاشارة إلى الأخضر ، فانطلقت السيارات ، وكان « أحمد » أسرعها ، حتى لحق بالسيارة ، وكانت فعلا تحمل نفس الرقم ٣٠٠٨٤ .

همس « مصباح » : إنها بداية الخيط .
ابتسم « أحمد » وعلق : أو بداية المباراة !
ظل خلفها بمسافة تسمح بالآ اختفى ، وبالا يلفت النظر إليه . انحرفت السيارة بعد مسافة صغيرة إلى شارع جانبي ، فانحرف « أحمد » خلفها . أسرع ، فقد كان الشارع خاليا تقريبا ، فأبرع هو الآخر . . انعطفت مرة أخرى إلى شارع جانبي ، وظهرت سيارة من أحد الشوارع

الجائية ، اضطرت « أحمد » لأن يتوقف لحظة ، وعندما استمر في السير حتى المنعطف ، لم يجد السيارة • فوقف ، ثم قال : إن السيارة لم تخرج من هنا • لا بد أنها دخلت إلى مكان ما •

تحرك حتى نهاية الشارع ، ثم توقف • في نفس الوقت الذي كان فيه « مصباح » يراقب المكان • كانت الساعة تشير إلى الخامسة ، وكان هذا يعني أن الليل يقترب ، وأن المفامرة يجب أن تبدأ • غير أن الغموض الذي كان يلف كل شيء الآن ، يجعل الأمور ليست سهلة • • • لكن الأمور لم تظل على غموضها ، فلم تكد تمضي دقائق ، حتى ظهرت سيارة سوداء من نهاية الشارع • ظل « مصباح » يراقبها • • توقفت أمام أحد المنازل ، ثم استدارت ، لتدخل فيه • نقل الصورة إلى « أحمد » الذي طلب إليه أن يحدد المنزل جيداً •

أصبح الشارع هادئاً الآن • فكر « أحمد » لحظة ثم قال : يجب أن نخطو خطوة سريعة • فليس من المعقول أن نظل في حالة مراقبة فقط •



عندما تغير لون الإشارة إلى الأخضر انطلق أحمد بالسيارة حتى لحق بالسيارة الأخرى ، كانت تحمل الرقم ٢٠٠٨٤
همس مصباح إنها بداية الخيط .. وعلق أحمد : أوبداية المباراة •

نزل من السيارة في هدوء ، ف تبعه « مصباح » . تقديما
في اتجاه المنزل ، حتى وقفا أمامه . لم يكن هناك ما يدل
على أي مدخل يمكن أن تدخل منه السيارة .

همس « أحمد » : يبدو أن المكان مجهز جيدا ! .
تقدما إلى الباب المغلق ، وقال « أحمد » : راقب الشارع
حتى أحاول .

أخذ « أحمد » يحاول فتح الباب بطريقة الشياطين . بدأ
الباب يستجيب للمحاولة . وعندما فتح ، انطلقت أجراس
الإنذار . غير أن « أحمد » لم يتردد لحظة . فقد دخل
بسرعة وأغلق الباب ، فتوقف أجراس الإنذار . كان مدخل
المكان واسعا تماما ، وخاليا . حتى أنه لم يكن هناك ما يمكن
أن يختفي فيه « أحمد » . إلا أنه تصرف بسرعة ، فقد
رأى في نهاية المكان بابا مغلقا . قفز ناحيته ، ثم فتحه
واختفى . كانت هناك ستائر سوداء تجعل الحجرة مظلمة
تماما . وكانت هذه فرصة ليكون في أمان .

بعد قليل تنهى إلى سمعه عدد من الأصوات تحدثت ،
وكان يبدو عليها الفزع . فكر بسرعة ، ثم أرسل رسالته

إلى « مصباح » يجب الابتعاد عن المنطقة الآن . سوف
أرسل إليك مرة أخرى .

بدأت الأصوات تتضح أكثر ، وسمع من يقول : لابد
أن هناك أحدا ! .

قال آخر : كيف فتح الباب ؟ !

قال ثالث : ابحثوا في كل مكان !

بدأ يسمع صوت أقدام تقترب من الباب . فكر بسرعة .
لم يكن في الحجرة شيء ، ولم تكن أمامه سوى الستائر
ليختفي خلفها . . . اقترب من الباب بسرعة ، ثم اختفى خلف
الستارة القريبة منه . انفتح الباب ثم غرقت الحجرة في
الضوء . . . كان يقف ملتصقا بالجدار خلف الستارة ، حتى
لا يلتفت النظر . غير أنه بسرعة بدأ يفكر في الهجوم . إن
قدميه يمكن أن تظهر خلف الستارة . .

اقتربت الأقدام في حذر من مكانه ، ثم توقفت . فكر لعل
الشخص القادم يستخدم مسدسه . ولحظة الصمت هذه
يمكن أن تكون لحظة اخراج المسدس ، فعرف أن هناك
رصاصة سوف تستقر في جسده بسرعة أخذ بحسب وقت

ضغطة الزناد ، وانطلاق الطلقة . وكان تقديره سليما . ففى نفس اللحظة التى ضغط فيها رجل المصاصة على زناد المسدس ، كان « أحمد » قد سقط متهاويا على الأرض . . . اخترقت الرصاصة الستارة .

وفى هدوء تقدمت خطوات منه ، وهو ملقى على الأرض خلف الستارة ، وقد ظهرت قدمه . داس الرجل على قدم « أحمد » بقوة وكأنه يختبره ، إن كان لا يزال على قيد الحياة ، أو أنه انتهى إلى الأبد . كان الرجل ثقیل الوزن ، وقد وقف بكل ثقله على قدم « أحمد » ، إلا أنه برغم الألم قد احتمل . فى النهاية ، انحنى الرجل ، ورفع طرف الستارة . فى نفس اللحظة ، ضربه « أحمد » بقدمه ضربة قوية ، جعلته يتراجع ويسقط على الأرض ، وفى لمح البصر كان « أحمد » قد قفز من خلف الستارة فى اتجاه مختلف عن الرجل . لقد قدر أنه ربما أطلق رصاصة أخرى . وهذا ما حدث فعلا ، إلا أن الرصاصة أصابت الستارة ، فقد كان « أحمد » فى مكان آخر .

وقبل أن يفكر الرجل أية فكرة . كان « أحمد » قد



ضربة أحمد الرجل فسقط على الأرض ، وفى لمح البصر كان أحمد قد قفز من خلف الستارة فى اتجاه مختلف ، بينما أطلق الرجل الرصاص على الستارة .

ضربه ضربة جعلته ينطرح أرضا ، إلا أن المسدس كان لا يزال
في يده . وبسرعة ضرب المسدس بقدمه فطار في الهواء .
وعندما مد يده يلتقطه ، كان الرجل قد قفز واقفا ، وألقى
بنفسه على « أحمد » ، فسقط الاثنان على الأرض . مد
الرجل يده في قوة ، وأمسك بعنق « أحمد » . إلا أن
« أحمد » كان قد ضم رجليه إلى صدره ، فأصبح
الرجل بعيدا عنه بما يكفي . فرد رجليه في قوة ، جعلت
الرجل يطير في الهواء ، وقبل أن يسقط على الأرض ، كان
يقف عند رأسه . نظر له الرجل في فزع . إلا أن « أحمد »
أسرع بضربة قوية ، جعلته يشن . ثم يتكور كالكرة من
الألم . وفي لحظات ، كان قد شد وثاقه ، وجذبه في قوة
حتى أخفاه خلف الستائر ، بجوار الباب مباشرة . صمت كل
شيء لحظة . إلا أن الأصوات بدأت تتردد من جديد . فتح
الباب قليلا حتى يعطى إحساسا بأن الحجرة جرى تفتيشها .
وصلت إليه الأصوات في وضوح .

قال واحد : يجب أن ينتقل الاجتماع إلى مكان آخر .
رد واحد : ليس قبل أن نطمئن . إن الموقف يكشف أننا

مراقبون !

مرت لحظة صمت ثم قال واحد : إن « روبرتو » يتحدث
الآن إلى « كيم » .

قال آخر : إن « الاصبع الكبير » ينتظر تقريراً عن
الرحلة الأخيرة فيه . وهو لا يعلم بما حدث . لا بد من
إخطاره .

عرف « أحمد » أن « روبرتو » هو الرجل الذي رآه
قبل الآن في مطار « أورلي » في باريس . لكنه تساءل :
هل « كيم » هو نفسه الاصبع الكبير ؟ وهل هو نفسه
رئيس الاصبع الذهبية . وظل في مكانه خلف الباب . لم
تكن هناك أصوات أقدام تتحرك . فيبدو أن الجميع كانوا
يقفون في أماكنهم .

سأل واحد له صوت خشن : هل تم تفتيش الحجرات
العليا ؟

رد آخر : إنه يجري تفتيشها الآن !

قال صاحب الصوت الخشن وحجرة الماكينات ؟
رد الصوت الآخر : يبدو أنها قد فتشت ، وإلا ما كانت

مفتوحة هكذا ١٠٠

فكر « أحمد » بسرعة : هل الحجرة التي يقف فيها ، هي نفسها حجرة الماكينات ؟ • وأين الماكينات إذن ؟ • وما المقصود بهذه الماكينات ؟ هل هي ماكينات التزييف ، أو أنها ماكينات أخرى ؟ • أسئلة كثيرة دارت في ذهن « أحمد » لكنه لم يجد إجابة عليها •

فجأة ، تردد الصوت الخشن : ينبغي تفتيش حجرة الماكينات ، يبدو أن أحدا قد دخلها •

قفز « أحمد » في داخل الحجرة إن هذا يعني أن هناك معركة أخرى قادمة • وأن المعركة يمكن أن تكشف زميلهم وتكشفه أيضا • • اقترب صوت أقدام من باب الحجرة ، حتى ظهر حذاء الرجل أمام « أحمد » • • انتظر لحظة ، حتى أصبح الرجل بكامله داخل الحجرة التي كانت لا تزال مضاعة • كان « أحمد » يقف خلف باب الحجرة • وفي سرعة مد يديه ، وجذب الرجل بقوة ، فلم يستطع القيام بأي حركة • تلقاه « أحمد » بين ذراعيه ثم كمن قبه بيده في قوة • كان الرجل مأخوذا من الحركة المفاجئة • أخرج



اقتربت صوت أقدام من باب الحجرة ، حتى ظهر حذاء الرجل أمام أحمد ، فانتظر حتى أصبح الرجل بكامله داخل الحجرة بينما كان أحمد يقف خلف باب الحجرة متحفظاً •

« أحمد » خنجره بسرعة ووضع في جانب الرجل ، فاستسلم تماما ، وعرف أنه يمكن أن ينتهي في لحظة . أسرع « أحمد » يعيد الخنجر إلى مكانه في جيب سري ، ثم أخرج من جيب آخر حقنة مخدرة ، وفي هدوء غرزها في جانب الرجل الذي اهتز لحظة ، ثم تهاوى بين يدي « أحمد » وفي هدوء ، جره إلى جوار زميله خلف الستارة ، ثم عاد بسرعة إلى قرب الباب .

كانت عيناه تبحثان في مساحة الحجرة عن أي منفذ يمكن أن يؤدي إلى مكان آخر . وقال في نفسه : لا بد أن هناك منفذا ما يؤدي إلى حجرة الماكينات . استند إلى جدار في محاولة لاختبار جدران الحجرة . استدار بسرعة وفتش الجدار الذي استند إليه ، فوجد زرا صغيرا لا يكاد يظهر فجأة ، فتح باب مشى في هدوء إلى الباب الذي فتح ونظر فيه . كانت هناك مساحة صغيرة ، ثم درجات سلم يهبط إلى أسفل . أسرع إلى الدرجات وظل يستمع ، لكنه لم يسمع صوتا . نزل أول درجة ، كان المكان مظلماً . فكر لحظة : إن إضاءة السلم سوف تكون غادية ولن يلتفت

هذا نظريهم . بحث عن زر الاضاءة ، ثم ضغطه ، فانساب الضوء . كانت الدرجات أمامه ، لكن لم يظهر امتداد لها . سمع صوتا ينادي : بيلار ، ماذا حدث ؟ .

عرف أن الرجل الذي يقف خلف الستارة هو « بيلار » ونزل عدة درجات ، فظهرت مساحة كبيرة ، ولم تكن هناك سوى آلة صغيرة الحجم . نزل بسرعة إليها . لكن فجأة ، سمع أصواتا تقترب . توقف وبدأ يفكر في التراجع غير أن الأصوات كانت قد اقتربت تماما ، وبدأ يسمع صوت الخطوات وهي تنزل السلم . نظر حوله في محاولة لايجاد مكان يختفي فيه . كان هناك صندوق متوسط الحجم ، أسرع إليه ، واختبأ خلفه ، وأخرج مسدسه في انتظار أي حركة ، أو هجوم



ظهر عدد من الرجال ، وقال صاحب الصوت الخشن :
 إن « بيلار » لا يظهر له أثر !!
 اتشتر الرجال في المكان ، ومرت لحظة صامتة قال
 بعدها أحدهم : لا يبدو أنه يوجد أحد !!
 قال صاحب الصوت الخشن : أين « بيلار » إذن ؟ .



توقفت السيارة السوداء ، واضطرت باقي السيارات إلى التوقيف ، نزل خالد بسرعة كما
 نزل سائق السيارة كانت الإصابة شديدة ، ولكن خالد قدم اعتذاره بسرعة .



الشياطين .. بين
يدى رجال العصابة!

التفت الرجال وهم يصعدون درجات السلم ، فشاهدوا
زميلهم ، وراء « أحمد » وهو يتراجع مسرعا . تصالت
الأصوات تدعو للقبض عليه . وصاح الصوت الخشن :
لقد قلت أن هناك أحدا .

أسرع الرجال يجرون ، فى نفس اللحظة التى أسرع فيها
« أحمد » عائدا إلى حيث توجد حجرة الماكينات . توقف
عند مدخل الحجرة ، كانت هناك دائرة مختلفة اللون فى
أرض الحجرة . داس عليها ، فتتحرك جزء من الأرضية ،
وظهر أسفلها جراج متسع ، مملوء بالسيارات السوداء .
فهم بسرعة أن هذا هو المكان الذى تخفى فيه السيارات ،

لا بد أن شيئا قد حدث . هناك من دخل المكان !
تحركت الأقدام ، وسمع « أحمد » بعضها يقترب منه .
رفع يده بالمسدس ، وهو يفكر : هل يدخل معهم فى
معركة ؟ . لكن عدد الرجال كان كبيرا ، والمعركة لن تكون
متكافئة . توقفت الأقدام بالقرب منه ، فظل ينتظر .
فجأة قال صاحب الصوت الخشن : لا بأس . فقط
أغلقوا الباب بالشفرة السرية .

أخذت الأقدام تبتعد . لكن الكلمات التى قيلت ، جعلت
« أحمد » يفكر : إن هذا يعنى أننى سوف أكون مسجوناً
وربما انكشف الموقف . أخرج رأسه فى هدوء ، وألقى
نظرة سريعة على الرجال . كانوا جميعاً قد بدأوا يصعدون
السلم فى حين كان واحد فقط فى المؤخرة وحده . كانت
هذه فرصة يجب أن يستغلها . أسرع فى خطوات هادئة
بلا صوت . كان الرجل لا يزال يمشى ، وعندما اقترب من
أول درجات السلم ، كان « أحمد » قد أصبح خلفه تماماً
ضربه ، فتهوى الرجل بين ذراعيه وكانت هذه بداية معركة
رهيبية .

وأنه من الضروري أن يكون متصلاً بالشارع . نظر في المكان ، كان هناك سلم حديدي ، فنزل . في نفس اللحظة التي اقتربت فيها أصوات أقدام رجال العصاية . وأصبح هو يقف بين السيارات التي لم يكن بداخلها أحد . توقف لحظة ثم أسرع يرسل رسالة إلى الشياطين ، كانت الرسالة : نفس المكان ، « الكرة » .

ظهر عدد من الرجال يحملون المسدسات ، في نفس اللحظة التي فتح فيها باب الجراج المؤدى إلى الشارع ، ودخلت سيارة . . سوداء . لاحظ « أحمد » أن هناك شعاعاً من الضوء يخرج من زر في الجدار إلى الباب . عرف أن هذا الزر هو الذي يفتح الباب ، وأن هناك اتصالاً ضوئياً بينهما .

انتشر الرجال في المكان . كان عددهم كبيراً ، وفهم بسرعة أنه من الضروري أن يظهر آخرون ، وأن مرحلة الصدام قد بدأت . ألقي نفسه على الأرض ، وأخذ يزحف حتى أصبح تحت الزر الضوئي . شعر بدقء جهاز الاستقبال ، فعرف أن هناك رسالة . كانت الرسالة من



أسرع "أحمد" عائداً إلى حيث توجد حجرة الماكينات ، كانت هناك دائرة مختلفة الألوان في الأرض داس عليها فتتحرك جزء من الأرضية وظهر أسفلها جراج واسع .

لكن « أحمد » كان قد عرف السيارة ، إنها سيارة الشياطين • توقفت السيارة ، وفتحت الأبواب ، دون أن يظهر أحد • عرف « أحمد » الذي كان يراقب ما حدث ، أن الشياطين قد نزلوا في حذر ، دون أن يظهر أى جزء منهم ، خصوصا وأن السيارات كانت تخفى مكانهم • حتى مسدسه بطلقة صوتية ، ثم أطلقها ، حتى يثير الفزع بين رجال العصاة ، وحتى يعطى فرصة للشياطين ليتفرقوا • دوى صوت الطلقة ، وكأنها قنبلة في المكان المغلق وقال واحد : إن السيارات ممتلئة بالبترين ، وهذا قد يسبب كارثة •

أطلق « أحمد » طلقة صوت أخرى ، فاخفت رؤوس



الشياطين : نحن في النقطة « ي » • رفع نفسه في هدوء ، بينما كان رجال العصاة يبحثون عنه في حذر • مد يده ، وفي هدوء أيضا ، ضغط الزر ، فانفتح • • باب الشارع توقف رجال العصاة ينظرون إلى الباب • في نفس اللحظة التي دخلت فيها سيارة زرقاء • وقال واحد : إنه السيد « كيم » •

رجال العصاية ، فقد نزلوا أسفل السيارات • أرسل رسالة سريعة إلى الشياطين ، فردوا يحددون أماكنهم • وأرسل رسالة أخرى ، يشرح لهم عملية الانتشار داخل مساحة « الجراج » ، إن على كل واحد أن يكون في ركن من الأركان ، حتى يسيطروا على كل الجهات • وفي لحظة واحدة ، تبعوا لإشارة « أحمد » ، أطلقوا أربع طلقات صوتية ، جعلت المكان يرتج لشدها •

وصرخ أحد الرجال : « إتنا تتعامل مع شياطين ! » وكانت هذه حقيقة ، فالشياطين لا يغلبهم أحد • فكر « أحمد » بسرعة : إن استخدام الرصاص في هذا المكان يمكن أن يؤدي إلى كارثة • وأن عليهم أن يشتبكوا في معركة بالأيدي • أرسل رسائل إلى الشياطين ، يشرح لهم فيها خطة المعركة ، التي يجب أن تبدأ فوراً ، قبل أن يظهر أحد •

زحف الشياطين من كل مكان ، إلى حيث كان رجال العصاية متفرقين • كان عددهم ثمانية ، وقد توزعوا في ثلاثة مجموعات • كانت المجموعة القريبة من « أحمد »

تضم ثلاثة • أخرج إبرة مخدرة ، ثم ثبتها في مسدسه وأطلقها على أقرب رجل إليه • هرش الرجل ذراعه ثم فجأة تهاوى على الأرض • صرخ الرجلان اللذان بجواره • في نفس الوقت كان الشياطين يستعدون للالتحام في معركة بالأيدي ، حسب إشارة من « أحمد » • أرسل « أحمد » صوتاً كأنه صوت موتور سيارة • وفي لمح البصر ، كان الشياطين قد انقضوا على رجال العصاية •

طار « أحمد » كالسهم وضرب الرجلين القريبين منه ، فاصطدما معا ثم اصطدما مرة أخرى بإحدى السيارات • • • في نفس الوقت كان « خالد » قد ضرب أحدهم ضربة مستقيمة جعلت رأسه تصطدم بمقدمة سيارة فتهاوى على الأرض • • • ولوى « باسم » ذراع آخر ثم دفعه بقوة فاصطدم بزميله ، ثم بزجاج إحدى السيارات فتحطم ثم دخلوا فيها • • • أما « مصباح » فقد فتح باب إحدى السيارات بقوة ، فاصطدم به واحد منهم ، فراجع ، وتلقاه « أحمد » يمين مستقيمة جعلته يستمر في تراجع له ليمسقط في النهاية عند أقدام « باسم » •

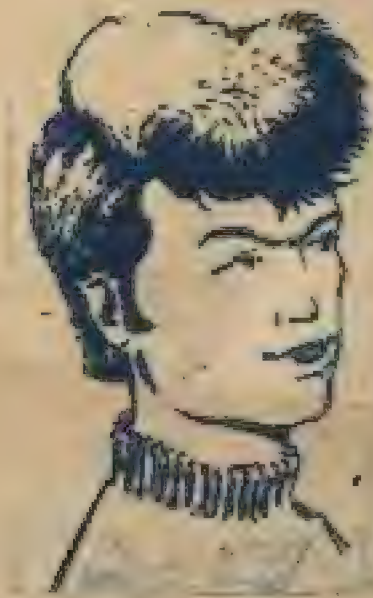


استمرت المعركة نصف ساعة • ورغم أن الشياطين قد
اتصروا في النهاية ، إلا أنها كانت معركة رهيبية • فقد
أصيب فيها « خالد » ، و « مصباح » ، إلا أن إصابتهما
لم تكن خطيرة •

قال « أحمد » بسرعة : إن ماكينة تزيف الرسائل موجودة
فوقنا • وبجوارها صندوق ، أعتقد أنه يحمل أوراقا خاصة
بنفس العملية •

في لمح البصر ، كان ثلاثة من الشياطين قد قفزوا على
السلم الحديدي • في نفس الوقت الذي أسرع فيه « خالد »
فركب السيارة وانطلق خارجا من الجراج ، الذي أغلق بعد
خروجه مباشرة •

عندما صعد الشياطين ، كان « أحمد » يتقدمهم • أطل
برأسه ليرى المكان جيدا ، لم يكن هناك أحد • تردد لحظة
فقد شك أن يكون هناك كمين • أخرج خنجره ثم قذفه
في قوة فاصطدم بجدار الصندوق الخشبي ، وهو يصدر
صوتا مكتوما • انتظر لحظة ، فلم يظهر أحد • قفز
بسرعة ، وهو يقول بلغة الشياطين : « باسم » يراقب



السلم .
أسرع هو و « مصباح » إلى الماكينة . كانت عبارة عن
آلة كاتبة حديثة . بينما كانت هناك أسلاك كهربائية تخرج
منها ، وتتصل بجدار الحجرة . تركاها ، واتجها إلى
الصندوق . كان مغلقا بطريقة غير واضحة . بالرغم من أن
له قفلا صغيرا . فكر « أحمد » لحظة ، ثم أخرج من جيبه
آلة دقيقة ، ضغط على طرفها ، فخرج شعاع من الضوء ،
سلطه على القفل ، فتحطم ، وفتح الصندوق .
كانت هناك أوراق مطبوعة ، وجد على بعضها عبارة :
مكتب الرئيس . الولايات المتحدة الأمريكية . . . ووجد
على الآخر مكتب الوزير . الولايات المتحدة الأمريكية . .
وفي جانب آخر كانت هناك رسائل بيضاء مكتوب في
أعلاها : « الكرملين » . . مكتب سكرتير الحزب . . عرف
بسرعة أن هذه الأوراق مزيفة ، وأنها مجهزة لتنفيذ المخطط
المدمر ، الذي وضعته عصاية « الأصبع الذهبية » لتدمير
العالم . أخذ بعض الأوراق ثم أعاد الصندوق إلى حالته .
قال « لمصباح » : هيا بنا . من الضروري أن نجد

نماذج لخطابات مكتوبة . فهذه مجرد خطابات بيضاء في
انتظار كتابتها وإرسالها .
تحرك الاثنان بسرعة في اتجاه السلم ، حيث يقف
« باسم » . صعد الثلاثة في حذر . فجأة ، تنهوا إلى
أسماعهم أصوات كثيرة . وسمعوا واحدا يقول : لا ندري
ماذا حدث أيها السيد كيم !! . فنحن لم نر أحدا !! .
وبعض الرجال في الحجرات السفلى .
اقتربت أصوات الأقدام أكثر ، فتوقف الشياطين . لم يكن
أمامهم إلا الانتظار . وتوقفت الأقدام ، وقال صوت هاديء
إن المهم هو الصندوق ! .
نزلت أقدام سريعة فتراجع الشياطين وبسرعة داس
« أحمد » الدائرة المختلفة اللون ، فانفتح سقف الجراج .
أسرع الشياطين بالنزول ، وتركوا السقف مفتوحا . لقد
كانت هذه خطة لاصطياد رجال العصاية .
اقتربت الأصوات أكثر وقال صوت : لا بد أنهم في
الجراج .
بدأت الأصوات تنزل على السلم الحديدي ، وما أن وصل

أول واحد عند الشياطين حتى اختفى ... فقد تلقوه في هدوء ، وبضربة واحدة كان قد فقد الوعي .
تلقوا الثاني والثالث ، حتى انتهوا منهم . مرت فترة فلم يظهر آخرون .
غير أن الصوت الهاديء قال : لقد تأخر الذين ذهبوا إلى الجراج ! .

لم يرد عليه أحد ، وإن كان أحدهم قد اقترب ونادى : « جروشو » ! . هل هناك شيء ؟ . مرت لحظات ، كان ينتظر فيما الرد . ثم أخيرا قال : إن أحدا لا يرد ! .
في نفس اللحظة ، تلقى « أحمد » رسالة من « خالد » كانت الرسالة تقول : هناك مباراة في الملعب « ٦٠ » . عرف « أحمد » أن « خالد » قد ذهب إلى المركز الرئيسي وأنه لابد من الانتقال إلى هناك . نقل الرسالة إلى الشياطين لكن كان لابد من الانتهاء من المعركة الحالية .
جاء الصوت الهاديء يقول : فليزل أحدكم ليرى . نزلت أقدام سريعة ، كان الشياطين في انتظارها . وما أن وصلت إليهم ، حتى اختفت هي الأخرى . في نفس اللحظة

فكر « أحمد » : هل يرسل أحد الشياطين لينضم إلى « خالد » ، فالمعركة هنا يمكن أن تنتهي بسرعة .
نقل أفكاره إلى الشياطين الذين وافقوه ، وقال « باسم » سوف أتقل إليه .
وفي سرعة ، كان يركب إحدى سيارات العصابة ، وانطلق من الباب الذي كان مفتوحا .
قال الصوت الهاديء يبدو أن هناك شيئا ! إن الذين ينزلون لا يعودون ! .



و « مصباح » يتحركون في اتجاه الباب • لقد كانت خطتهما أن يكونا بالقرب من الباب ، حتى يتصرفا إذا حدث شيء •

نادى أحد الرجال : « جروشو ! »

تردد الصوت في المكان ، وظل الرجال يتقدمون ، وظل الشياطين في اتجاههم ناحية الباب • فجأة ، اصطدم أحدهم ببرفف سيارة ، فأصابه الذعر وصرخ • ترددت صرخته وكانت كالنكتة بالنسبة للشياطين • أصبح « أحمد » و « مصباح » الآن بجوار الباب • ظلا في مكانهما يرقبان حالة البحث • في نفس الوقت ظهرت بعض الأقدام تنزل على السلم الحديدي ، لقد انضم آخرون إليهم ، وكان الشياطين يرونهم في وضوح •

كان ثالث الرجال الذين نزلوا على السلم ، رجل رفيع أنيق • قال في هدوء : ألم تجدوا أحدا ؟ • فجأة صاح أحدهم : هذا هو « جروشو !! » • أسرعوا إليه يحاولون إفاقة • وهمس « مصباح » : هل نخرج الآن وتركهم في حيرتهم ؟ إتنا لم نظهر لهم حتى الآن



كان « أحمد » و « مصباح » ، كل منهما يقف على أحد جانبي السلم • • • ومرت لحظة صامتة فهمس « أحمد » إن هذا الصمت ينبئ بشيء • يجب أن نحذر المكان • فقد تكون الخطوة القادمة من الباب •

تراجع الاثنان بسرعة ، واختفيا خلف إحدى السيارات • وكما توقع « أحمد » ، فقد ظهر بعض الرجال في باب الجراج ، كانوا يتقدمون في حذر • وبرغم أن الجراج كان مضاء ، إلا أن الخارج كان مظلمًا تمامًا ، فقد هبط الليل • تقدم الرجال ، في نفس اللحظة التي بدأ فيها « أحمد »

وهذا يعطينا فرصة طيبة لتصرف دون أن يشك فينا
أحمد ...

كانت فكرة جيدة . وعندما قال « أحمد » : نعم . إنها
فرصة ! ... كان الباب قد أغلق ، وأصبح الشياطين بين
أيدي رجال العصاية .



الرسالة الأخيرة
من رستم "صقر" !

في نفس الوقت وصلت رسالة من « خالد » : أطلق
الحكم صفارته . يجب بدء المباراة . ما النتيجة عندكما ؟
نقل « أحمد » الرسالة إلى « مصباح » ، الذي قال :
يجب أن تغادر المكان فوراً .

كان « أحمد » يفكر في أن يظل في مكانه لحظة ، فهو
قد تراجع الآن ، فلا بد من الانتهاء من هؤلاء . ونقل
أفكاره إلى « مصباح » الذي قال : إن « خالد » و « باسم »
في انتظارنا ، ولا بد أنهما في حاجة إلينا . وإلا كانا قد
تصرفا .

قال « أحمد » ينبغي أن يقوموا بالعمل ، أو الانتظار بعض

الوقت •
 ثم أرسل إلى « خالد » : إنزلا الملعب ، إذا كانت الظروف
 طيبة •
 في نفس الوقت ، كان الرجال قد قاموا بإفافة زملائهم ،
 وأصبح العدد ضخما •
 همس « مصباح » : إن الموقف غير متكافئ ••
 ابتسم « أحمد » وقال : إن الشياطين يمكن أن يكسبوا
 المعركة في كل الظروف •
 ابتسم « مصباح » ، وهمس : إنني أعرف ذلك ••
 أخذ الرجال يتحدثون ، فقال « جروشو » : إنني لم أر
 أحدا • لقد نزلت السلم ، ثم لا أدري ماذا حدث •
 قال آخر : لقد اشتبكنا معهم • إنهم أربعة •
 تساءل الرجل الهادئ : وأين هم الآن ••
 مرت لحظة دون أن يجيب أحد ، ثم قال صاحب الصوت
 الهادئ • ينبغي تفتيش المكان ، بدقة • وصمت فترة ، ثم
 قال : أو كهربيته إذا لزم الأمر •
 سمع « أحمد » و « مصباح » هذه الكلمات ، وبسرعة

كانوا يضعون مادة عازلة على ملابسهم بينما تحرك رجال
 العصاة في عملية بحث عن الشياطين •
 نظر « أحمد » في ساعته ثم قال : إن القنابل المخدرة
 التي أحملها مدتها ثلاث ساعات فقط • وصمت لحظة ، ثم
 أضاف : هل نستطيع أن ننهي المباراة هناك في هذه المدة ؟ •
 وقبل أن يجيب « مصباح » ، أخرج « أحمد » قبلة
 مخدرة من جيب سري كانت القبلة في حجم البلية •





ضغط على زر صغير فيها ، ثم دحرجها على الأرض في اتجاه رجال العصاة . بعد لحظات بدأ الرجال يسعلون ، وواحد بعد الآخر ، أخذوا يتهاوون إلى الأرض . في نفس اللحظة كان « أحمد » يقترب منهم . لم يكن أحد منهم يراه ، فقد غطت عيونهم الدموع ، نتيجة زات التي أطلقتها القبلة المخدرة . اقترب « أحمد » من زر الحائط وضغطه فانفتح الباب ، وبسرعة أخذ طريقه إلى الخارج ، في الوقت الذي كان فيه « مصباح » قد خرج هو الآخر . . . لحظة حتى أغلق الباب مرة أخرى ، ثم انفلتا بعيداً عن المكان .

أسرعا في خطواتهما ، حتى ظهر تاكسيا فأشارا إليه ، ثم

أعطى « أحمد » للسائق عنوان المكان : شارع ٣٣ . وخلال ثلث ساعة كانا هناك . غادرا التاكسي ، بعيداً عن المنزل رقم « ٦٠ » ، وعندما تحرك التاكسي مختفياً ، اتجها إلى المنزل . لم يكن هناك شيء .

أرسل « أحمد » رسالة إلى « خالد » الذي رد بسرعة . إتنا داخل الملعب . الطريق . ن . ي . . . ففهم أن الطريق إلى اليمين ، ثم إلى أعلى ، فتقدما إلى داخل المنزل .

همس « مصباح » : احذر أجراس الانذار .

أخرج « أحمد » آلة صغيرة من جيبه ثم ضغط بها على الباب ، فانفتح . توقف لحظة ، حتى يسمع أجراس الانذار إلا أنها لم تنطلق ، فهمس : لا بد أن « خالد » و « باسم » قد عطلا الأجراس .

دخلا وأغلقا الباب بسرعة ، ثم أخذتا طريقهما حسب تعليمات « خالد » ، إلى اليمين وبعدها إلى أعلى . اتجها إلى اليمين ، فوجدا سلماً ، فصعدا بسرعة . لكن فجأة ، لمعت لمبة في جهاز الاستقبال ، فعرف أن « خالد » يطلب منه التوقف . أمسك يد « مصباح » وتوقفا . كانت

الإشارة غامضة ، فلماذا يتوقعان الآن ؟ .. إلا أن «أحمد»
فكر : من الضروري أن الموقف يحتاج إلى ذلك . فلا
واقفين . لحظة ، ثم جاءتهما رسالة ، استمعا إلى الحديث
عند آخر درجة .

صعدا مرة أخرى في حذر ، وعند آخر درجة ، توقفا .
أخرج « مصباح » ساعة دقيقة من جيبه ، ثم لصقها بدرجة
السلم ، ووضع ذراعيها في أذنيه ، ثم أخذ يسمع . كان
هناك حوار يدور . سمع : إن الهجوم يجب أن ينتهى .
هل تسمع ؟ النقطة س . هل تسمع ؟ .

لحظة صمت ثم سمع واحد يقول : إن أحدا لا يرد ! .
قال رجل خشن الصوت : لا بد أن شيئا قد حدث ! يجب
حرق الأوراق فورا .

جاءت رسالة من « خالد » : يجب أن تتحرك ، قبل أن
نفقد كل شيء .

أسرع « أحمد » و « مصباح » في اتجاه نهاية الطريقة
الطويلة التي كانت أمامهما . فجأة سمعا دقا خفيفا ، فعرفا
أن « خالد » و « باسم » أمامهما مباشرة . لحظة ثم ظهرا ،

فهمس « خالد » : إن حجرة العمليات في نهاية الطريقة ،
أمامنا مباشرة .

اقتربا في هدوء ، وفجأة فتح الباب ، وظهر رجل أشيب
الشعر ، نحيل القوام . بسرعة ، اختفى الشياطين في حجرات
على الجانبين . غير أن الرجل الأشيب كان قد لمحهم في
حركاتهم الأخيرة . وصرخ رجل خلفه : هناك من دخل
الحجرات !

كانت هذه الصرخة كافية ، ليغير الشياطين خطتهم . لقد
كان عليهم الآن أن يدخلوا معركة ، بدلا من احتمال أعمال
لا يتوقعونها . فراجعوا بسرعة ، وفي حركة واحدة ، فتحوا
الأبواب ، في نفس اللحظة التي كان فيها الرجل الأشيب ،
والرجال خلفه أمامهم . قفز « أحمد » في الهواء وضرب
الرجل ، إلا أنه كان يقظا لحركة « أحمد » فقد ألقي بنفسه
بعيدا . في نفس الوقت كان بقية الشياطين قد اشتبكوا
مع الآخرين .

عرف « أحمد » أنه أمام خصم قوى أسرع نحوه في
سرعة ، إلا أن الرجل كان قد أخرج مسدسا كاتما للصوت

وصوبه إلى « أحمد » ... لكنه قبل أن يضغط الزناد ،
كان « باسم » قد قذفه بخنجره في يده ، فسقط المسدس
منه . واصطدمت الرصاصة بالأرض ... وقبل أن يفيق من
مفاجأة « باسم » كان « أحمد » قد وصل إليه . ضربه
يميناً مستقيمة ، تلقاها الرجل في براءة ، ثم ضرب « أحمد »
ضربه ، ألقت به بعيداً . غير أن « خالد » الذي كان قد
ضرب أحدهم بقدمه ضربة قوية ، جعلته يتراجع بشدة ،
ويصطدم بالرجل الأشيب ، فيسقطان معا ... وتابعهما
« خالد » في نفس الوقت الذي اشتبك فيه « أحمد »
بآخر ، كان على وشك أن يضرب « خالد » بقبضة حديدية
استطاع « أحمد » أن يتلقاها في بساطة ، ثم يضرب الرجل
في وجهه بقبضة يده ، فيتهاوى الرجل على الأرض .
فجأة ، أبصر « أحمد » بالرجل الأشيب يجري مبتعداً
وهو يقصد إحدى الحجرات ، فترك المعركة . وقال
« لمصباح » وهو يجري : حتى النهاية .
اختفى الرجل الأشيب ، لكن « أحمد » كان قد وصل
إليه . أغلق الرجل باب الحجرة ، وحاول « أحمد » في



فجأة فتح الباب وظهر رجل أشيب الشعر نحيل القوام فانتهى الشياطين في
حجرات على الجانبين ، غير أن الرجل الأشيب لمهم وصرخ رجل خلفه ..
هناك من دخل الحجرات .

البداية أن يفتحه ، فلم يستطيع • أخرج الجهاز الدقيق من جيبه ، ثم ضغط زرا فأرسل الضوء الرفيع الحاد في اتجاه مفتاح الباب ، فانفتح • وفي لحظة ، كان الرجل الأشيب يقف أمام دولاب صغير مصنوع من الصلب ، وقد فتحت ضلوقيته ، وأخرج بعض الأوراق ، عرف « أحمد » أنها الخطابات الأصلية التي حصلت عليها العصابة ، والتي تتبادلها أمريكا وروسيا •



لمح الرجل « أحمد » ، فسحب مسدسا من الدولاب ، ثم أطلق طلقة على « أحمد » الذي استطاع أن يقفز في لمح البصر بعيدا عنها • وتابعه الرجل بطلقة أخرى ، فمرت بجوار قدمه • في نفس اللحظة التي أخرج منها مسدسه ، وأطلق طلقة على يد الرجل ، فسقط مسدسه ، قبل أن يضغط الزناد للمرة الثالثة • • ووقف الرجل لا يدري ماذا يفعل الآن • • لقد أصبح بلا سلاح ، في الوقت الذي يقف فيه « أحمد » وقد أمسك مسدسه • • استند الرجل إلى الحائط وكان يبدو متعبا تماما • وفجأة ، لم يره « أحمد » • لقد انفتح باب في الحائط ، ثم أغلق في لمح البصر • أسرع



« أحمد » إلى الحائط ، وضغط عليه بيده ، فلم يفتح .
فكر لحظة سريعة ، ثم جرى خارجا من الحجرة . كان
الشياطين قد انتهوا فقال « أحمد » وهو يجرى : الخطابات
فى الداخل ، سأعود حالا .

بينما كان « أحمد » ينزل السلالم قفزا ، كان الشياطين
قد اتجهوا إلى الحجرة التى تضم الخطابات الحقيقية التى
كانت مبعثرة على الأرض .

فى قفزات سريعة ، كان « أحمد » يقف عند باب البيت
خرج بسرعة ، ووقف خارجه . كان مسدسه لا يزال فى يده
على استعداد لأى حركة . مرت لحظة سريعة ، ثم سمع
صوت موتور سيارة . فجأة ، فتح باب آخر بجوار باب
البيت ، وخرجت سيارة مرسيدس سبور ، فى سرعة فائقة
... إلا أنه كان جاهزا لأى احتمال . فعندما ظهرت السيارة
أطلق طلقتين سريعتين على العجلتين الأماميتين للسيارة ،
فانفجرتا فى صوت شديد . وقبل أن يفكر الرجل الأشيب
فى أى حركة ، كان « أحمد » قد سدّد ضوئا قويا من
مصباح اليكترونى فى يده جعل الرجل يضع يديه على عينيه

وفى هدوء ، تقدم « أحمد » ومد يده بشدة من داخل
السيارة . ولم يكن أمام الرجل ، إلا أن يستسلم .
فى بساطة ، دفعه أمامه إلى داخل المنزل . ثم أغلق
الباب .

ظهر الشياطين يحملون عدة دوسيهات ، فهم « أحمد »
أنها تضم الخطابات المسروقة ، والتى قاموا بتزيينها ، لخلق
أزمة حادة بين القوتين الأعظم .

قال « مصباح » : إن رجال البوليس الدوليين فى الطريق .
ولم يكذب انتهى من جملته ، حتى ارتفعت أصوات
السيارات . فى نفس الوقت الذى أحس فيه « أحمد »
بدفء جهاز الاستقبال ، فعرف أن هناك رسالة من رقم
« صفر » . تلقى الرسالة التى كانت تقول : تهنتى . لقد
أنقذتم العالم من صدام مدمر وأنهيتهم قصة الرسائل المزيفة .
ورد « أحمد » : إن الشياطين دائما على استعداد .

وبعد دقائق ، كانوا يأخذون طريقهم إلى فندق « آن »
... فقد كانوا فى حاجة إلى نوم عميق ، بعد هذه المغامرة
الصعبة .

سبتمبر ١٩٨٢

موسم

دارالمسار

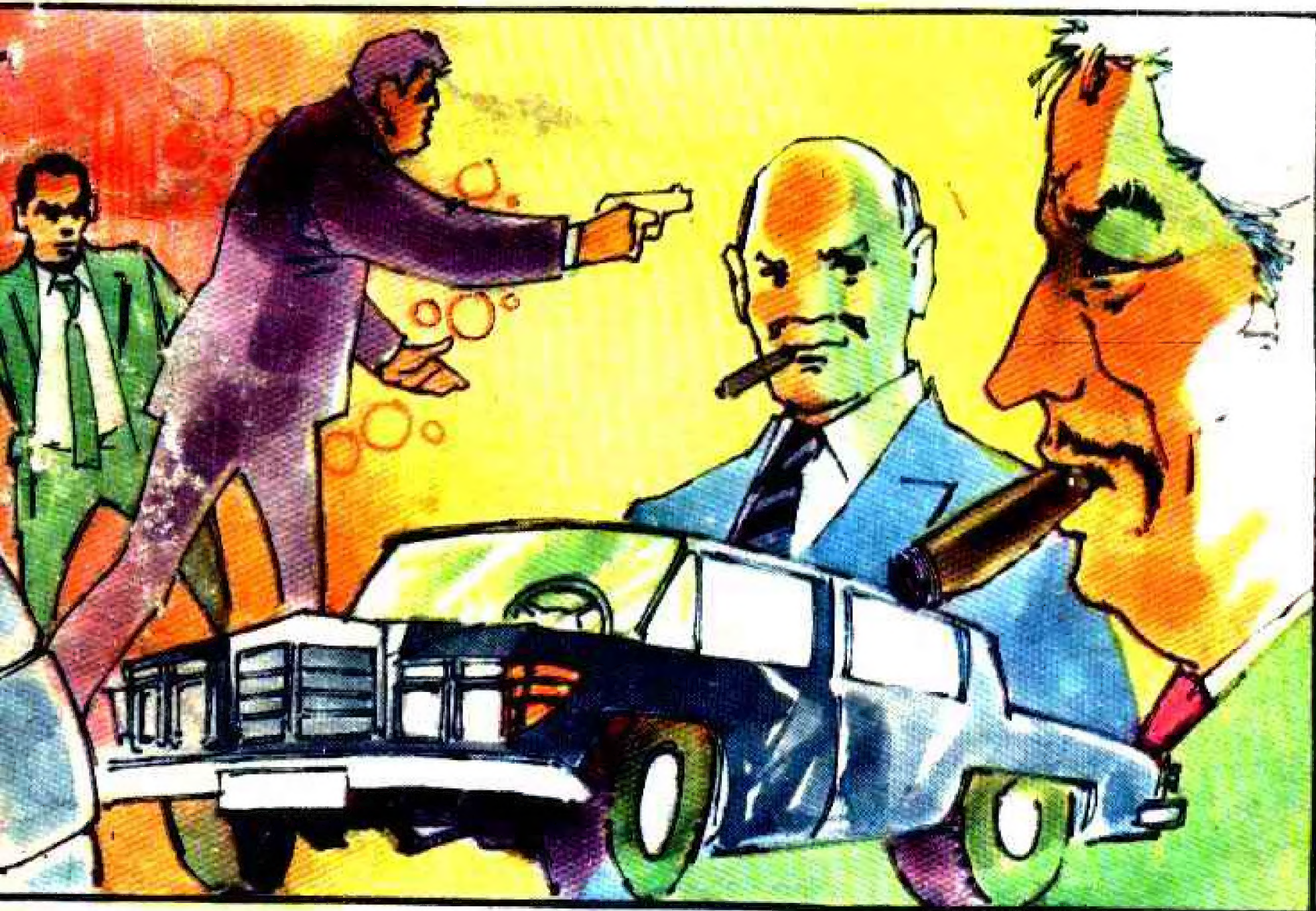


قيس

باسم

مصباح

أحمد



العالم كله يعاني من الخوف من قيام حرب نووية نتيجة خطأ يقسم بين الدولتين العظيمتين .. لضمان عدم حدوث هذا الخطأ القاتل تتبادل الدولتان رسائل سرية ، ولكن هذه الرسائل تقع في أيدي عصابة إجرامية خطيرة . الشياطين ١٢ يقومون بمحاولة للكشف عن هذه المصابة فهل ينجحون؟ .. اقرأ التفاصيل داخل العدد ..

هذه المغامرة
«الرسائل»
«المزيفة»